



Rade propre à Toulon : TPM et la Marine nationale intensifient leurs actions



i-Naval :
Pas de souveraineté
sans innovation

Immobilier varois :
Une reprise en
trompe-l'œil



• Chez Promocash, les professionnels s'attendent à une belle saison estivale •

Défense européenne – L'Allemagne enterre le programme d'avion de combat SCAF

Le programme SCAF (Système de combat aérien du futur), projet emblématique de la coopération de défense franco-allemande rejointe par l'Espagne, est abandonné. Cet arrêt brutal met un terme à des années de tensions industrielles et de blocages politiques, malgré les efforts du président Emmanuel Macron pour sauver ce pilier de l'autonomie stratégique européenne. Au cœur de l'échec se trouve un conflit de gouvernance insoluble entre les deux principaux maîtres d'œuvre, Dassault Aviation et Airbus. Alors que Dassault, fort de son expertise historique, a obtenu la direction du pilier avion de combat (New Generation Fighter – NGF), Airbus, représentant les intérêts allemands et espagnols, pèse pour deux tiers dans le programme global. Cette répartition, jugée déséquilibrée par le constructeur français, a paralysé une avancée positive du dossier. Cette position inflexible illustre le refus de

Dassault de voir son leadership dilué. En dépit d'une médiation conjointe menée par Emmanuel Macron et Friedrich Merz, les deux industriels se sont montrés irréconciliables. En conséquence, le programme est resté figé à la phase 1B (études technologiques), sans jamais lancer la phase 2, cruciale pour le développement d'un démonstrateur. Du côté d'Airbus, le groupe a toujours exigé le respect des accords initiaux, refusant un statut de simple sous-traitant de Dassault. La rupture de confiance semble totale, comme en témoigne un courrier adressé par Michael Schoellhorn, patron d'Airbus Defence & Space, à l'Élysée. Cette impasse industrielle coïncide avec la volonté de l'Allemagne de faire cavalier seul et d'investir massivement dans sa défense. Berlin, qui a consacré environ 86 milliards d'€ à ce secteur en 2025, ambitionne de dépasser les 100 milliards dès 2026 et d'atteindre près de 153 milliards d'€ annuels à l'horizon 2029.

Un budget colossal qui pourrait financer une solution nationale ou alternative. Lors de la présentation des résultats annuels 2025 de son groupe, Eric Trappier avait rejeté les accusations de non-respect des engagements contractuels, recentrant le débat sur la question du pilotage. Il a rappelé que le projet reposait sur un leadership français et une maîtrise d'œuvre de Dassault sur le NGF, une architecture validée par les trois gouvernements. Le PDG a soutenu qu'un programme de cette envergure nécessitait « un réel leader », accusant Airbus de ne pas respecter l'accord originel. Le savoir-faire de Dassault, éprouvé depuis l'avion Ouragan dans les années 1950 jusqu'au succès mondial du Rafale, développé seul, constitue son principal argument. L'échec du SCAF signe un recul pour l'autonomie et l'efficacité de la défense européenne.

Bernard BERTUCCO VAN DAMME.

la gazette du Var
de la porte des maures à la méditerranée

Directeur de la publication
Gilles Carvoyeur
redaction@presseagence.fr

Editorialiste
Bernard Bertucco Van Damme

Secrétaire de rédaction
Marie Bruel
redactionlalonde@presseagence.fr

Chef de studio
Laurent Monition
lographic@wanadoo.fr

Bureau Métropole TPM
Thierry Cari - Laurette Paray

**Bureau Méditerranée
Porte des Maures**
Nicolas Tudort
Alain Blanchot Photographe
Francine Marie

Photographes
Pascal Azoulai - Philippe Olivier
Olivier Lalanne - Laurent Monition

Webmaster
DONKEY WORKS
Prix au numéro : 1€

Éditeur et responsable de la publication - ADIM - 174 rue
Eugène Babouliné - Bat B - 83200 La Londe-Les-Maures
Dépôt légal en cours - RICCOBONO Impression
tiré à 10 000 exemplaires



Notre sélection des plus beaux couteaux - Stock limité

Le franc-maçon

Offrez ce superbe couteau de collection (livré avec sa boîte) avec le symbole maçonnique, ce bel objet qui ne manque pas d'originalité. (Très rare).

Prix : 30€ TTC.



Le Corsica

Ce magnifique couteau, doté d'une tête de Maure sérigraphiée sur le manche, est livré avec son coffret. Il est l'alliance parfaite entre fonctionnalité et originalité. Il dispose d'une attache pour la ceinture. Prise en main confortable et ergonomique.

Prix : 30€ TTC.



Le coffret luxe très rare « Marianne Liberté »

Pièce de collection « France », série limitée et numérotée.

Marianne est la figure symbolique de la Liberté et immortalisée dans le célèbre tableau d'Eugène Delacroix. Marianne y figure guidant le peuple de sa main gauche et tient un fusil à baïonnette et de sa main droite elle brandit le drapeau tricolore, symbole de la nation française.

Prix spécial : 75€ TTC.



Le sapeur-pompier

Entrez dans l'univers des sapeurs-pompiers !

« Sauver ou périr », telle est la devise des sapeurs-pompiers que l'on peut lire sur ce splendide couteau de secouriste, polyvalent, en acier résistant et fonctionnel, doté d'un brise-vitre et d'un coupe ceinture. Muni d'un passant pour la ceinture.

Prix : 30€ TTC.

Pour commander écrire à : redaction@presseagence.fr

i-Naval

François de Canson : « Il n'y a pas de souveraineté sans industrie, ni sans innovation »

Le 11 juin, à l'occasion de l'événement i-Naval, François de Canson, vice-président de la Région Sud, a réaffirmé son engagement pour faire du territoire un pôle d'excellence en technologies de défense.

C'est dans le cadre historique et symbolique de la Tour Royale, qui veille sur la rade de Toulon depuis près de cinq siècles, que s'est tenu l'événement i-Naval, rendez-vous incontournable de l'innovation pour le secteur naval de défense. François de Canson y a prononcé un discours insistant sur la nécessité pour la France de conserver une longueur d'avance technologique pour garantir sa souveraineté dans un contexte international instable.

données, innovation de rupture », a affirmé François de Canson.

Face au retour des conflits de haute intensité, il a rappelé que la supériorité ne se mesure plus seulement au volume des moyens, mais bien à la capacité d'innover rapidement et d'intégrer les nouvelles technologies au cœur des systèmes de défense. La question centrale, selon lui, demeure la même à travers les âges.

Il s'est interrogé : « Comment garder une longueur d'avance ?



territoires : « La Région, et plus particulièrement Toulon, premier port militaire d'Europe, joue un rôle central dans cet effort national. L'écosystème local concentre des atouts exceptionnels : la Marine nationale, la Direction Générale de l'Armement (DGA), des grands groupes industriels, des centres de recherche et un tissu dense de PME innovantes ».

C'est cette proximité entre recherche, industrie et forces armées qui justifie le soutien de la Région à des événements comme i-Naval, qui favorisent « des rencontres, des coopérations, des innovations concrètes ».

L'ENTREPRISE ASTRAEA, INCARNATION DE L'AMBITION RÉGIONALE

Mettant en lumière que les stratégies ne valent que par leurs résultats concrets, François de Canson a remis, au nom de la Région, un prix à l'entreprise Astraea, en saluant une société qui incarne la vision régionale : « Une entreprise innovante, ancrée dans son territoire, capable de développer des technologies stratégiques à fort potentiel et profondément engagée dans notre écosystème régional de défense et d'innovation ».

Adressant ses félicitations aux équipes



DES REMPARTS DE PIERRE AUX REMPARTS TECHNOLOGIQUES

Établissant un parallèle entre la forteresse militaire et les défis contemporains, François de Canson a souligné l'évolution de la nature de la protection et de la puissance.

« Hier, les remparts étaient de pierre et de canon. Aujourd'hui, ils s'appellent intelligence artificielle, cybersécurité, drones, technologies quantiques, systèmes autonomes, maîtrise des

Comment protéger nos intérêts ? Comment garantir notre capacité à décider par nous-mêmes dans un monde plus instable, plus fragmenté, plus conflictuel ? ».

UN ÉCOSYSTÈME TOULONNAIS AU CŒUR DE L'EFFORT NATIONAL

Pour le vice-président régional, la souveraineté n'est pas un concept abstrait mais une responsabilité concrète qui se construit sur les



Sous l'impulsion de son président, la Région a fait des technologies stratégiques et de l'économie de défense des priorités majeures.

« Nous croyons profondément qu'il n'y a pas de souveraineté sans industrie. Pas de souveraineté sans innovation.

Pas de souveraineté sans capacité à produire, ici, les technologies dont dépendront demain notre sécurité et notre autonomie stratégique », a-t-il, encore martelé.

d'Astraea, il a ajouté : « Votre réussite honore notre territoire. Et votre ambition participe, très concrètement, à renforcer la capacité d'innovation et la souveraineté de notre pays ».

Alors que la Marine nationale célèbre ses 400 ans d'histoire, l'élu régional a conclu : « Cet héritage prestigieux ne se contemple pas. Il s'agit de faire de notre région un territoire européen de référence pour les technologies de souveraineté, de défense et d'innovation maritime ».

Photos Philippe OLIVIER.



Opération Nettoyons le Sud Une mobilisation citoyenne record

Le 30 mai, la 4ème édition de l'opération « Nettoyons le Sud » a mobilisé 25 000 bénévoles pour préserver la biodiversité de la première région de France.

Cette initiative citoyenne d'envergure visait à débarrasser les espaces naturels, urbains et littoraux des déchets abandonnés. Lancée en 2023 dans le cadre du plan Climat de la Région Sud, cette journée de collecte s'inscrit dans la stratégie « Zéro plastique en 2030 » initiée dès 2017 par le président Renaud Muselier. L'opération rassemble collectivités, associations, parcs naturels, agents régionaux et des milliers de citoyens, des scolaires aux familles, unis par un même objectif : la protection de leur environnement. La Région Sud, reconnue pour la richesse exceptionnelle de sa biodiversité, est aussi l'une des plus vulnérables face au changement climatique. La pollution générée par les déchets diffus, et notamment les plastiques, représente une menace directe pour ses écosystèmes uniques, qui s'étendent du littoral aux massifs montagneux.

« Notre territoire, béni des dieux, doit être préservé et protégé », a souligné François de Canson, vice-président de la Région.

« Au-delà de l'impact visuel, ces déchets nuisent à la faune, à la flore et à la santé publique, finissant bien souvent leur course en mer Méditerranée. Leur enlèvement représente un coût économique significatif pour les collectivités. Le succès de l'opération est croissant. La première édition en 2023

avait mobilisé environ 250 communes partenaires et permis de collecter 50 tonnes de déchets. En 2025, la participation a grimpé à 400 communes, soit près de la moitié des municipalités de la région. Cette année, grâce à l'implication de 25 000 bénévoles, ce sont 85 tonnes de déchets qui ont été ramassées. Nous souhaitons poursuivre et amplifier cet élan collectif, en réaffirmant notre engagement en faveur de la préservation de notre région, du zéro déchet et de notre politique régionale 100 % climat », a affirmé le maire de La Londe-les-Maures.

Engagée dès la première heure, La Londe-les-Maures a illustré cette dynamique locale. Pour la Ville, cette action incarne une vision positive et fédératrice de l'écologie. « Protéger notre territoire, ce n'est pas une option, c'est une responsabilité collective. Nous croyons à une écologie qui rassemble, pas à une écologie punitive. Une écologie positive, populaire, participative », a conclu François de Canson.

Photos Philippe OLIVIER et PRESSE AGENCE.



3ème COP régionale

La Région Sud réaffirme son ambition avec un budget 100 % vert

Le 3 juin, à l'occasion de la 3ème COP régionale, François de Canson, vice-président de l'exécutif, au nom de la Région Sud a dressé le bilan de sa politique écologique et réaffirmé ses ambitions.

Dans un contexte marqué par de fortes contraintes budgétaires et des incertitudes géopolitiques, la Région avait réuni sa troisième Conférence des Parties (COP) régionale.

En présence du ministre de la Transition écologique et de nombreux acteurs du territoire, l'exécutif régional a réaffirmé sa volonté de poursuivre et d'accélérer la transformation écologique, se positionnant comme un acteur majeur de la planification écologique en France. « La Région demeurera un pôle de stabilité, de responsabilité et d'action », a martelé François de Canson en ouverture de séance. Lancée il y a deux ans aux côtés du ministre Christophe Béchu, cette initiative a abouti le 11 décembre 2024 à un plan de transformation validé par près de 500 participants, structuré autour de 16 feuilles de route.

UNE DÉCENNIE D'ENGAGEMENTS ET DE RÉSULTATS CONCRETS

La politique environnementale de la Région ne date pas d'hier. Dès 2017, un premier Plan Climat a été co-construit avec les collectivités, les industriels, les entreprises et les associations. L'objectif initial était de faire de la Région la première région d'Europe respectant pleinement les Accords de Paris.

« Cet engagement s'est traduit par une part croissante du budget régional dédiée à

l'environnement, passant de 20 % (soit 370 millions d'€ en 2018) à 40 % aujourd'hui sous la bannière de la stratégie « COP d'Avance ».

Le bilan fait état de résultats significatifs dans cinq domaines clés. Concernant la qualité de l'air, aucun pic de pollution n'a été enregistré dans les Alpes et l'électrification des ferries à Marseille (« Escalade Zéro Fumée ») a permis de réduire de 25 % les émissions de polluants.

Pour la mer, 100 % des ports de plaisance sont engagés dans la démarche « Ports Propres ». Sur terre, trois millions d'arbres ont été plantés en trois ans, les surfaces brûlées ont été divisées par deux depuis 2017, et 37 % des surfaces agricoles sont cultivées en bio. Le secteur de l'énergie a vu l'installation de la première ferme pilote d'éoliennes flottantes au large de Port-Saint-Louis-du-Rhône et une augmentation de 45 % de la puissance photovoltaïque.

Enfin, le recyclage des déchets ménagers a progressé de 10 % en trois ans », a repris François de Canson.

UN BUDGET 100 % VERT, UNE PREMIÈRE EN EUROPE

Depuis le 16 décembre 2023, la Région a franchi une étape décisive en adoptant le premier budget 100 % vert d'Europe. Chaque euro investi est désormais soumis à des critères environnementaux stricts, basés sur des standards internationaux, afin de garantir une



contribution directe à la transition écologique.

« Cette ambition est pilotée par des outils de gouvernance solides tels que le Parlement de la Mer, le Comité régional de l'énergie ou encore l'AGORA de l'eau. Devenue Région pilote de la planification écologique le 14 novembre 2022, Provence-Alpes-Côte d'Azur s'est imposée comme un laboratoire national.

La reconnaissance de cette action est également internationale, avec l'adhésion au réseau R20, un accord avec le Costa Rica et un partenariat avec l'UNESCO », a-t-il, encore, détaillé.

PERSPECTIVES 2026

Le maire de La Londe-les-Maures a ajouté : « L'année 2025 a été marquée par la ratification des accords pour la transition par 122 acteurs régionaux et l'accélération de plusieurs plans (solaire, éolien flottant, réutilisation des eaux usées). Pour 2026, des projets structurants sont prévus, comme la dérivation de l'étang de Berre pour préserver l'écosystème et sécuriser l'irrigation de la plaine de la Crau, ainsi que la création du dixième Parc naturel régional des Maures-Estérel-Tanneron. Cependant, une ombre pèse sur ces perspectives avec le retrait du pôle glace de Nice pour les Jeux Olympiques d'hiver de 2030, qualifié de conséquences dramatiques par la Région ».

Sont évoqués plus de 300 millions d'€ d'investissements perdus et des retombées économiques estimées à 550 millions d'€ qui n'irrigueront pas le tissu local.

Le vice-président régional a, enfin, insisté sur l'importance de la mobilisation collective, citant en exemple l'opération « Nettoyons le Sud » qui a rassemblé 25 000 citoyens pour collecter plus de 100 tonnes de déchets.

« Pour accélérer, les financements de l'État, via le Fonds Vert et l'ADEME, sont jugés indispensables. Ce dispositif a représenté une enveloppe de 160 M€ pour la région en 2023, mais les montants sont décroissants (138 M€ en 2024, 75 M€ en 2025 et 64 M€ prévus pour 2026). Ces fonds ont permis de concrétiser des projets majeurs comme la réhabilitation du Lycée Félix Esclançon à Manosque (5 M€), la rénovation énergétique de la Cité mixte Charles de Gaulle à Apt (7 M€) ou l'expérimentation d'une ligne de covoiturage entre Toulon et Cuers (1 M€). La Région entend rester l'acteur du dernier kilomètre, aux côtés de tous les partenaires locaux, pour atteindre les objectifs fixés », a conclu François de Canson. •

Photos Région Sud.





La Farlède Christophe Gruel (Promocash) : « Les professionnels pronostiquent une belle saison estivale »

À l'occasion d'un événement client record, le gérant de Promocash La Farlède analyse les perspectives économiques très favorables pour le tourisme varois.

Le distributeur pour professionnels Promocash, dirigé par Muriel et Christophe Gruel, a donné le coup d'envoi de la saison estivale le 18 juin, en réunissant 500 de ses clients lors de sa « Journée Entre Pros ». Cet événement, qui a enregistré une fréquentation record, s'est déroulé sous le signe de l'optimisme économique et d'une célébration historique, celle des 400 ans de la Marine nationale.

Durant cette journée, les professionnels de la restauration et de l'hôtellerie ont rencontré plus de 30 fournisseurs, bénéficié d'offres

commerciales exclusives et tissé des liens dans une ambiance conviviale, ponctuée par les dégustations du traiteur Marin Frères. Pour Christophe Gruel, le succès de l'initiative reflète un dynamisme retrouvé : « Cette journée a été très appréciée par nos clients professionnels. Nous avons connu un record de fréquentation. Nos clients étaient ravis de découvrir les nombreux stands de nos fournisseurs et de célébrer en même temps les 400 ans de la Marine nationale ».

Au-delà du succès de l'événement, les échanges ont confirmé les prévisions positives pour la saison touristique dans le Var. Le gérant de Promocash livre une analyse économique encourageante, basée sur les retours directs de ses clients : « D'un point de vue économique, les professionnels pronostiquent une belle saison estivale qui s'annonce favorable compte tenu d'un taux de réservation élevé. Ce dynamisme profitera autant à nos clients de la restauration qu'à ceux dédiés à l'hébergement des touristes ».

Cet optimisme est renforcé par un contexte international qui tend à rediriger une partie des flux touristiques vers des destinations françaises. Face à ces perspectives favorables, l'enseigne se positionne comme un partenaire clé pour les professionnels du secteur.

« Avec une équipe solide et expérimentée, Promocash se prépare à répondre à une demande qui s'annonce soutenue tout au long de l'été. L'équipe, qui compte près de 70 collaborateurs, sera ravie d'accueillir nos clients tout au long de l'été », conclut Christophe Gruel. •

Photos PRESSE AGENCE.

BTP du Var

Une reprise en trompe-l'œil sur fond de crise du logement neuf

Le 11 juin, l'Observatoire Immobilier de Provence (OIP) a dressé un bilan contrasté du secteur.

En effet, si l'ancien repart, la crise du neuf et du BTP menace l'économie locale. Et, le marché immobilier varois navigue en eaux troubles. C'est le constat du dernier baromètre semestriel de la délégation territoriale du Var de l'Observatoire Immobilier de Provence (OIP), qui regroupe les principales organisations professionnelles du secteur. Si certains segments montrent des signes de reprise après des années difficiles, la situation reste marquée par une profonde fragilité, notamment dans la construction neuve et le bâtiment, secteurs clés pour l'économie départementale.

« Après des années de fortes turbulences, le marché immobilier varois affiche quelques signaux encourageants », a tempéré Fabien Piersanti, président de la délégation varoise de l'OIP et de la Fédération du BTP du Var.

Il a cité la dynamique retrouvée du logement social, la reprise des transactions dans l'ancien et la sortie de crise pour la maison individuelle. Mais cette « relative embellie reste fragile », a-t-il prévenu, pointant les tensions internationales, l'impact sur les coûts des matériaux et les taux d'intérêt.

POINT NOIR

Le principal sujet d'inquiétude reste la production de logements neufs, qualifiée de « gros point noir ». Les chiffres présentés par la Fédération des Promoteurs Immobiliers (FPI) de Provence



maintien de prix très élevés. Le prix moyen dans le Var s'établit à 5 500€ le mètre carré, un chiffre en léger repli de 3 % par rapport à 2024 mais qui exclut de fait de nombreux acquéreurs.

« Ce qui reste rare, reste cher », a résumé Arnaud Bastide, président de la FPI Provence.

LE BTP EN SOUFFRANCE

À l'inverse, le marché de l'existant confirme sa reprise. Selon la FNAIM du Var, 958 000 ventes ont été enregistrées en France sur un an à fin février 2026 (+11,4 %).

Le Var suit cette tendance avec 23 283 transactions sur la même période, soit une

crise profonde qui frappe le secteur du bâtiment et des travaux publics. La Fédération a tiré la sonnette d'alarme : carnets de commandes qui se vident, défaillances d'entreprises en hausse (330 en 2025) et destructions d'emplois qui s'accroissent.

Le Var a perdu 850 emplois salariés dans le secteur en un an. L'intérim, baromètre de l'activité, a dévissé de 14 %.

En cause, une flambée des prix des matériaux qui asphyxie les entreprises : PVC (+30 %), bitume (+30 % en deux mois), peintures (+10 à +25 %), fer et acier (+10 à +15 %).

La baisse de la commande publique, en cette année d'élections municipales, aggrave la situation.

Face à ce tableau complexe, les professionnels refusent le fatalisme et appellent à une mobilisation de tous les acteurs. Ils ont formulé 21 propositions pour accélérer les autorisations de construire, faciliter la production de logements et soutenir les actifs et les primo-accédants.

« Le logement ne doit pas être vu comme un problème mais comme une réponse aux défis économiques et sociaux du Var.

Pour l'OIP, un dialogue renforcé entre les élus locaux et les professionnels du secteur est indispensable pour déployer des solutions adaptées et préparer l'avenir du territoire. Construire, est aujourd'hui une nécessité pour loger les Varois et soutenir l'emploi », a insisté Fabien Piersanti. •

Photos Philippe OLIVIER.



sont alarmants. Avec seulement 756 mises en vente au premier semestre, le niveau reste « extrêmement préoccupant », soit 40 % de moins qu'en 2023. Les réservations peinent à suivre, constituées à 70 % par le secteur du Var Ouest, tandis que les ventes en détail reculent de 12 %.

La conséquence de cette crise de l'offre est le



Pour Olivier Mathieu, président du Syndicat des Architectes du Var, le secteur est pris dans un « triptyque mortifère » : augmentation des coûts des travaux (+30 % en cinq ans), rareté et cherté du foncier, et hausse des taux bancaires. Il a appelé à un « changement de méthode » et à une réforme de la politique d'aménagement du territoire.



hausse de 10,2 %. Les prix se stabilisent, avec une progression modérée de 1,5 % pour les appartements et de 1 % pour les maisons.

Le segment de la maison individuelle connaît un rebond significatif. Le Pôle Habitat FFB Paca et Corse note une progression des ventes de 28,8 % dans la région.

Cette embellie partielle ne doit pas masquer la

Un bâtiment à 6 millions d'€ pour la future flotte d'hélicoptères

La première pierre de la future Section Aérienne de Gendarmerie a été posée à Hyères pour accueillir une flotte modernisée d'hélicoptères.

La base aéronautique navale (BAN) de Hyères s'apprête à accueillir une infrastructure de pointe pour la Gendarmerie nationale. La première pierre de la nouvelle Section Aérienne de Gendarmerie (SAG) a été officiellement posée le 2 juin, marquant le début d'un chantier stratégique pour la modernisation des forces aériennes.

Ce projet d'envergure, estimé à 5 990 000€ HT, a été attribué fin 2024 par le Secrétariat Général pour l'Administration du ministère de l'Intérieur (SGAMI) Sud au groupe Spie Batignolles, qui en assure la démolition, la reconstruction et l'exploitation-maintenance.

RENOUVELLEMENT DE LA FLOTTE

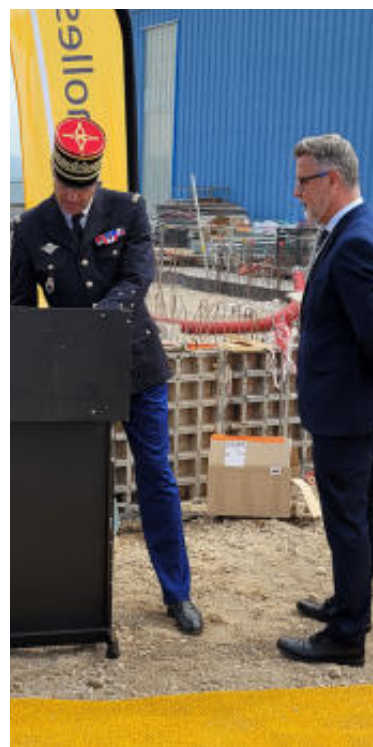
Cette reconstruction est devenue indispensable face à l'évolution du matériel de la gendarmerie. Le remplacement progressif de la flotte par des hélicoptères de gabarit supérieur a rendu les installations actuelles obsolètes et inadéquates. Les hangars existants ne permettaient plus de répondre aux exigences dimensionnelles de ces nouveaux appareils.

Le projet s'inscrit dans un programme national de modernisation des sections aériennes, visant à garantir sur tout le territoire des conditions optimales pour l'accueil, le remisage et la maintenance de la nouvelle génération d'aéronefs. La livraison du nouveau bâtiment est programmée pour le premier semestre 2027. Pour mener à bien cette mission, Spie Batignolles s'est associé à des partenaires expérimentés, notamment l'architecte mandataire Guy Fauvet (Collectif d'Architectes) et l'Atelier Perez Prado pour l'architecture locale.

EFFICACITÉ OPÉRATIONNELLE

Le futur édifice, d'une surface utile de 1 716 m², a été pensé pour allier fonctionnalité et qualité de vie au travail. Il se divise en deux zones distinctes mais connectées, suivant une logique de marche en avant pour les pilotes, mécaniciens et personnels de commandement.

La partie industrielle abritera deux alvéoles de maintenance pour les hélicoptères, chacune équipée d'un pont roulant. La partie tertiaire regroupera les bureaux, les vestiaires, ainsi que des salles de repos essentielles à la permanence opérationnelle. À l'étage, les espaces de commandement et de convivialité s'ouvriront



même de la base aéronautique navale, un site militaire à accès strictement réglementé. Cette situation impose une coordination permanente avec les autorités militaires et des contraintes logistiques fortes, complexifiées par la proximité d'un bâtiment des douanes. Pour assurer la continuité du service durant les travaux, Spie Batignolles a mis en place une zone de vie transitoire avec des bureaux et ateliers provisoires entièrement fonctionnels.

ENGAGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX

Le marché public intègre des objectifs de performance précis. L'entreprise Spie Batignolles s'est engagée sur la qualité de la lumière naturelle, l'étanchéité à l'air des bâtiments et une consommation énergétique maîtrisée. Une installation photovoltaïque en toiture assurera une part significative des besoins en énergies renouvelables.

Le projet met également l'accent sur l'économie circulaire. Les brise-soleil de l'ancien bâtiment seront récupérés, rénovés et réinstallés, et les gravats issus de la démolition ont été valorisés pour servir de couche de forme au nouveau chantier. Enfin, le projet inclut des clauses d'insertion sociale et garantit qu'une partie de l'exécution sera confiée à des PME locales, conformément à la politique de responsabilité sociétale du groupe.

Photos DR.

À NOTER...

La cérémonie s'est déroulée en présence de nombreuses autorités, dont le Général de Division Arnaud Browaëys, Commandant de la Région de Gendarmerie PACA, Joséphine Guigliano-Boutonnet, Directrice de Cabinet du préfet du Var, et le Capitaine de Frégate Jérémie Pihet, Commandant en second de la BAN de Hyères.

sur des terrasses offrant des vues sur l'entrée du site et les pistes. Un soin particulier a été apporté au confort des occupants, avec une orientation bioclimatique et l'installation de brise-soleil pour la protection solaire. Le bâtiment tertiaire respectera la réglementation RE 2020, tandis que la partie industrielle sera conforme à la RT 2012.

La construction se déroule dans un environnement hautement sécurisé puisqu'il s'agit d'une enclave de la gendarmerie au sein

« Ça, c'est le Sud »

François de Canson : « Avec la Tournée, nous voulons rassembler, célébrer notre région et la préserver » !

Du 2 juillet au 16 août, « La Tournée Ça, c'est le Sud » reprend la route pour une quatrième édition.

Trente dates, des concerts gratuits, une nouvelle programmation artistique et un objectif inchangé : faire rayonner la région tout en sensibilisant le public à la préservation de son patrimoine naturel.

Après trois éditions couronnées de succès, la formule évolue sans perdre son ADN : « Nous conservons ce qui fait le succès de cette tournée tout en apportant quelques nouveautés », souligne François de Canson, président du Comité régional de tourisme.

Le plateau artistique se renouvelle avec la présence du Chœur du Sud, accompagné cette année de Julie Zenatti et du groupe Bande à Part.

30 COMMUNES

Côté itinéraire, la tournée fait une étape dans 30 communes, avec plusieurs nouvelles villes au programme, parmi lesquelles Bandol, Pierrefeu-du-Var ou Arles.

Créée en 2023, « La Tournée Ça, c'est le Sud » est née d'une idée simple : offrir un spectacle gratuit à tous les publics afin de réunir habitants et vacanciers autour d'un moment de partage.

« C'est une façon de rapprocher la Région des territoires et de faire la fête avec tous les habitants », résume François de Canson.

Cette tournée est un formidable outil de sensibilisation : « Nous montrons que notre région est la plus belle du monde et qu'il faut la préserver », insiste le président du CRT.

Chaque soirée est l'occasion de rappeler les gestes essentiels pour protéger les espaces naturels. Car, un simple mégot jeté au sol ou un barbecue mal maîtrisé peuvent entraîner des conséquences dramatiques. Depuis 2018, la Région a engagé, le programme « Guerre du feu », doté de plus de 40 millions d'€ pour renforcer la prévention et la lutte contre les incendies. Cet été, 250 jeunes gardes forestiers sont mobilisés dans les massifs régionaux

afin de surveiller les forêts et d'informer le public. La question de l'eau est également au cœur des messages diffusés pendant la tournée. Lancé en 2023, le Plan Or Bleu mobilise 620 millions d'€ d'ici 2038 pour sécuriser l'accès à cette ressource essentielle.

Pour autant, prévention ne signifie pas renoncer à la convivialité.

« Tout cela ne doit pas nous empêcher de faire la fête. Car c'est bien l'esprit méditerranéen que souhaite incarner cette tournée ».

« Chez nous, on aime se retrouver, chanter et danser ensemble. Ces moments de partage sont précieux dans le contexte actuel ». Accessible à tous, le spectacle se veut populaire, familial et intergénérationnel, avec la volonté de préserver le pouvoir d'achat des habitants comme des vacanciers », insiste François de Canson.

Cette ambition s'inscrit dans une région où la culture occupe une place centrale. Plus de 1 000 festivals y sont organisés chaque année, tandis que des lieux emblématiques comme la Fondation Maeght, la Fondation Carmignac, la Grotte Cosquer ou la Fondation Vasarely témoignent du dynamisme culturel de la Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Au-delà, la tournée participe à la promotion touristique du territoire. « Avec ces 30 étapes, nous mettons en lumière la diversité de notre région », souligne le vice-président régional. Avec plus de 22 milliards d'€ de retombées économiques et 237 millions de nuitées chaque année, le tourisme constitue un moteur majeur de l'économie régionale. Et, en dix ans, la fréquentation hivernale a progressé de 13 %, une dynamique que les Jeux olympiques d'hiver de 2030 devraient renforcer. •

Photo CRT.







Le **COMITÉ RÉGIONAL DE TOURISME** et la **RÉGION SUD** présentent

LA TOURNÉE 2026

Ça, c'est le Sud

présentée par **JEAN-PHILIPPE DOUX**

LE CHŒUR DU SUD **FRANÇOIS CASTELLANO**

Bande à part

21H GRATUIT

Julie ZENATTI

JUILLET

- JEUDI 2** SANARY-SUR-MER
Esplanade des Festivités
- VENDREDI 3** LA FARLÈDE
Pkg de la salle des fêtes
- SAMEDI 4** CUERS
Pkg de la Convention
- DIMANCHE 5** BLAUSASC
Chapiteau du Col Pelletier
- MARDI 7** PLAN-DE-CUQUES
Parc du Bocage
- JEUDI 9** LE REVEST
Place J. Moulin
- SAMEDI 11** PERTUIS
Stade Bonnaud
- LUNDI 13** BRIANÇON
Parc de la Schappe
- JEUDI 16** BANDOL
Allées Vivien

AOÛT

- VENDREDI 17**
- MARDI 21**
- MERCREDI 22**
- JEUDI 23**
- VENDREDI 24**
- SAMEDI 25**
- LUNDI 27**
- MARDI 28**
- MERCREDI 29**
- SAMEDI 1^{er}**
- MARDI 4**
- MERCREDI 5**
- VENDREDI 7**
- SAMEDI 8**
- LUNDI 10**
- MARDI 11**
- MERCREDI 12**
- JEUDI 13**
- VENDREDI 14**
- SAMEDI 15**
- DIMANCHE 16**



Succès confirmé pour le deuxième rallye du Haut-Var

La deuxième édition du Rallye des classes défense du Haut-Var, organisée à Barjols, a rassemblé 200 jeunes et de nombreux professionnels de la sécurité.

Sous un ciel quasi estival, le stade de Barjols s'est transformé en un carrefour de la citoyenneté et de l'engagement à l'occasion de la deuxième édition du Rallye des classes défense du Haut-Var. L'événement, qui a rencontré un franc succès, a réuni 200 élèves issus de cinq collèges et deux lycées du territoire, venus découvrir la diversité des métiers liés à la défense, à la sécurité et au secours.

Organisée par le collège d'Arbaud de Barjols, en étroite collaboration avec un large éventail de partenaires institutionnels, militaires et associatifs, cette journée s'est articulée autour d'ateliers à la fois ludiques et pédagogiques, conçus pour favoriser la cohésion et l'esprit d'équipe.

PANORAMA

La mobilisation des acteurs de la sécurité et de la défense a été particulièrement remarquable, offrant aux jeunes un contact direct et privilégié avec les professionnels. Tout au long de la journée, les élèves et leurs encadrants ont pu échanger sur les nombreux stands présents.

Parmi les partenaires mobilisés figuraient la Gendarmerie nationale, la Police nationale, la Douane, le 7ème Régiment d'instruction et

d'intervention de la Sécurité Civile (RIISC 7), les sapeurs-pompiers, le Comité Communal Feux de Forêt (CCFF), la Préparation Militaire Marine, les marins-pompiers, les militaires du camp de Canjuers et l'ONAC VG. Le Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées (CIRFA), le Service de santé des armées de l'hôpital Sainte-Anne de Toulon et le Centre du service national



étaient également sur place pour présenter leurs missions, leurs métiers et les différentes voies d'accès à ces carrières.

VALEURS

Au-delà de la découverte professionnelle, le rallye revêtait une forte dimension mémorielle et citoyenne. Les associations patriotiques, notamment les anciens combattants et Le Souvenir Français, ont joué un rôle essentiel

dans la transmission intergénérationnelle. Leur présence a permis de sensibiliser les plus jeunes aux valeurs d'engagement, au respect de l'histoire et à l'importance du devoir de mémoire, piliers fondamentaux de la cohésion nationale. Chaque groupe de défense et de sécurité de la gendarmerie de réussite à l'issue de la session.

Le succès de cette édition témoigne de l'intérêt croissant pour les classes de défense et de sécurité, un dispositif éducatif qui ne cesse de se développer pour renforcer le lien entre l'armée et la nation. Symbole de cette dynamique, la future classe défense et de sécurité de la gendarmerie du collège Henri Matisse de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume a participé à l'événement, profitant de l'occasion pour rencontrer les militaires de son unité marraine.

La journée s'est déroulée en présence des membres du trinôme académique, d'élus locaux et de représentants du Conseil départemental du Var, qui ont tous salué la qualité de l'organisation et l'engagement des partenaires. Cette deuxième édition a pleinement atteint ses objectifs, dans une ambiance conviviale et fédératrice unanimement saluée par les participants et les organisateurs. •

Nicolas TUDORT (Texte et photos).



Plage, cuisine à partager &
Vins du terroir La Londe

Vignerons sous les étoiles

18 Juillet 2026
Pinède de la plage de l'Argentière - La Londe

Réservations en ligne :
www.vigneronsouslesetoiles.fr

© Comitia



La soirée « Vignerons sous les étoiles » revient pour une 3 me édition

Le 18 juillet, l'association des vignerons Côtes de Provence-La Londe transforme la plage de l'Argentière de La Londe-les-Maures en un bar à vins éphémère.

L'association des vignerons de l'appellation Côtes de Provence-La Londe annonce la tenue de la troisième édition de son événement estival phare, « Vignerons sous les étoiles ».

« Fort du succès de l'année précédente, qui avait rassemblé plus de 400 participants, cet événement s'impose comme un moment incontournable de l'été, alliant dégustation, gastronomie et ambiance musicale dans un

cadre naturel exceptionnel », explique  ric Dusfourd, qui dirige l'organisation, pilotée par l'association des vignerons de La Londe-les-Maures (<https://www.vignerons-londais.com/>).

Le tout se déroule dans le décor idyllique de la plage de l'Argentière, sous les pins, avec pour toile de fond un coucher de soleil sur la mer Méditerranée.

PIEDS DANS LE SABLE

La promesse de « Vignerons sous les étoiles » est d'offrir une expérience mémorable, résumée par la formule « les pieds dans le sable, la tête dans les étoiles ».

« Le concepts'articule autour du plus grand bar à vins éphémère de l'été, où l'ensemble des vignerons de l'appellation seront présents pour faire découvrir leurs cuvées. Les visiteurs pourront ainsi déguster une large sélection de vins dans les trois couleurs – rosé, blanc et rouge – qui font la renommée du terroir londais. Pour accompagner cette découverte œnologique, plusieurs comptoirs de cuisine à partager sont installés sur le sable, proposant une offre de restauration pensée pour s'accorder avec les vins », ajoute M. Dusfourd.

VITRINE

Devenue un temps fort du calendrier des animations locales, la soirée fidélise un public d'amateurs de vin et d'estivants en quête d'authenticité. L'ambiance, conviviale, festive et estivale, est complétée par une programmation musicale qui accompagne les participants tout au long de la soirée. Au-delà de son aspect festif, l'événement représente une vitrine pour l'appellation Côtes de Provence-La Londe. Il offre une occasion privilégiée de rencontre et d'échange entre les producteurs et les consommateurs. C'est une manière pour les vignerons de partager leur passion, d'expliquer les spécificités de leur terroir et de valoriser leur savoir-faire dans un contexte décontracté et prestigieux. •

  NOTER...

Pour obtenir plus de détails sur le déroulement de la soirée, les vignerons participants ou les modalités d'accès, le public peut consulter le site : <https://www.vigneronsouslesetoiles.fr/>



Conférence-concert Le philosophe Nietzsche révélé par sa musique

Dernièrement, une conférence-concert a exploré l'œuvre musicale méconnue de Friedrich Nietzsche, liant ses compositions à ses concepts philosophiques.

Au-delà de ses écrits qui ont bouleversé la pensée occidentale, Friedrich Nietzsche (1844-1900)  tait également un compositeur passionné. C'est cette facette méconnue du philosophe du 19 me siècle qu'une conférence-concert, animée par la pianiste Florence Schaaff et le nietzschéen Philippe Granarolo, a récemment mise en lumière. L'événement a offert une plongée immersive dans l'univers musical de l'auteur, en résonance avec ses concepts fondamentaux comme l'éternel retour ou l'Amor Fati.

ENTRE MUSIQUE ET PHILOSOPHIE

Pour Florence Schaaff, cet événement est l'aboutissement d'un long cheminement personnel et intellectuel. N e au Revest-les-Eaux et initiée au piano dès l'âge de 8 ans, elle a d'abord suivi une formation classique au conservatoire de Toulon, avant de poursuivre des études de musicologie à l'Université d'Aix-en-Provence puis à La Sorbonne. Aujourd'hui professeure de piano et coordinatrice pédagogique, elle a toujours nourri une passion pour la philosophie, qu'elle cultive depuis l'adolescence. C'est cette double sensibilité qui l'a conduite à explorer

l'œuvre musicale de Nietzsche, un corpus riche mais souvent laissé dans l'ombre de ses écrits philosophiques.

Florence Schaaff a partagé sa découverte d'un Nietzsche compositeur prolifique, dont la production s'étend de ses 9 ans à ses 38 ans. Si ses plus belles pièces datent de sa jeunesse, entre 18 et 20 ans, avant qu'il ne se voue à la philologie puis à la philosophie, son répertoire témoigne d'une ambition artistique certaine. Il s'est essayé à des genres variés, allant des oratorios à la musique de chambre, en passant par des œuvres lyriques et des pièces pour piano.  lev  dans un environnement musical, Nietzsche a bénéficié très tôt d'un piano acheté par sa mère. Cependant, ce soutien fut de courte durée, cette dernière le poussant ensuite à embrasser une carrière de pasteur, loin de ses aspirations artistiques.

PASSION CONTRARIÉE

Son travail de recherche a été considérable. Elle a d  non seulement rassembler l'intégralité d'une œuvre musicale dispersée, mais aussi se plonger dans la biographie du philosophe



pour comprendre les raisons de cet abandon progressif de la composition. Elle a ainsi mis en évidence comment les critiques acerbes de figures musicales de l'époque, comme Richard Wagner ou Johannes Brahms, ont profondément découragé le jeune Nietzsche, le convainquant de renoncer à sa passion première.

Lors de la conférence, la présence de Philippe Granarolo, spécialiste reconnu de Nietzsche, a permis d'apporter un éclairage philosophique précis sur les compositions interprétées en direct par Florence Schaaff. Cette synergie a offert au public une expérience unique, où la musique

devenait une porte d'entrée vers la complexité de la pensée nietzschéenne.

Pour ceux qui souhaiteraient découvrir plus amplement et uniquement l'univers musical du philosophe, un concert est d'ores et déjà programmé. Le quatuor « Apollinien et Dionysiaque » se produira le 24 avril 2027 au Théâtre de l'Escal    La Garde. Durant 1h45, le public sera invité à un voyage au cœur des plus belles pages musicales composées par l'un des penseurs les plus influents de l'histoire, offrant une nouvelle perspective sur son génie créatif. •

Photo DR.

4^e FESTIVAL S O U S I E S VIRTUOSES ÉTOILES



SAINTE ANNE du CASTELLET
406 Chemin de la Chapelle



14 JUIN 21h

Requiem MOZART

Quatuor des Virtuoses

12 JUILLET 21h

Soirée MOZART

Concertos & orchestre

16 JUILLET 21h

SCHUMANN & DVOŘÁK

Quintettes avec piano

17 JUILLET 21h

Récital FONTANAROSA

Patrice et Stéphanie FONTANAROSA

Violon et piano

20 JUILLET 21h

Carte blanche à

Régis PASQUIER

BACH, VIVALDI,
PAGANINI...

Avec l'Orchestre des Virtuoses

ARTISTES INVITÉS

Régis PASQUIER - Patrice FONTANAROSA
Philipp BRIDE - Yves DESMONS
Stéphanie FONTANAROSA
Béatrice et Christophe GAUGUÉ
Alain GENG - Christophe LADRETTE
Charlotte LAPEYRE - Olivier LECHARDEUR
Jean-Éric THIRAULT - Marc-Didier THIRAULT

TARIFS

12 & 20 juillet : 35€ / 25€
14 juin, 16 & 17 juillet : 25€ / 20€
Gratuit - 13 ans

Tarifs réduits : adhérents, étudiants,
PSH, demandeurs d'emploi

PARKING GRATUIT

INFOS & RÉSERVATIONS

helloasso.com



DÉGUSTATIONS OFFERTES
PAR NOS DOMAINES PARTENAIRES

 www.prelude-et-crescendo.fr



 contact@prelude-et-crescendo.fr

 06.20.79.41.54





AU PRADET



AU PRADET



À LA GARDE



À LA GARDE



À TOLLON



À CUIERS



À LA LONDE



À LA LONDE



À LA LONDE

Département Le Var rend hommage aux Morts pour la France en Indochine

Le 8 juin, cette commémoration s'inscrivait dans le cadre de la journée nationale d'hommage, fixée au 8 juin, date du transfert de la dépouille du Soldat Inconnu d'Indochine à la nécropole nationale de Notre-Dame de Lorette en 1980.

Elle honore la mémoire des soldats de l'Union française tombés lors de ce conflit lointain et douloureux qui s'est déroulé de 1946 à 1954. Au-delà du protocole, cette cérémonie représente l'occasion de se souvenir des sacrifices consentis par des dizaines de milliers de soldats pour la France, dans un conflit qui a profondément marqué l'histoire nationale du 20^{ème} siècle.

Par ailleurs, Alice Rufo, ministre déléguée aux Anciens Combattants, s'est déplacée au Mémorial des guerres en Indochine à Fréjus. Ce site, classé parmi les dix hauts lieux de la mémoire nationale, a été inauguré en 1993 par le président François Mitterrand. Il accueille les dépouilles des militaires déclarés « Morts pour la France » durant le conflit indochinois, entre 1940 et 1954.

L'allocution d'Alice Rufo a précédé le traditionnel dépôt de gerbe, la minute de silence et la Marseillaise. À l'issue, une présentation des travaux de rénovation en cours sur le site a été effectuée par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG).

L'après-midi, elle a rencontré les forces de la sécurité civile à Brignoles, plaçant son déplacement sous le signe de la reconnaissance de la Nation envers ses soldats, d'hier et d'aujourd'hui. •

Photos Philippe OLIVIER – Nicolas TUDORT et PRESSE AGENCE.

Toulon

Une mobilisation sans précédent pour l'opération rade propre

À l'initiative de la Marine nationale et pour la 17^{ème} année consécutive, une grande campagne de nettoyage a été conduite dans la rade de Toulon et ses environs du 1^{er} au 7 juin.

La rade de Toulon, l'une des plus belles d'Europe mais aussi l'un des écosystèmes les plus sollicités de la Méditerranée, est au cœur d'une nouvelle offensive environnementale. Acteurs publics et privés, sous l'égide de la Métropole Toulon Provence Méditerranée (TPM) et en partenariat étroit avec la Marine nationale, ont officialisé un plan d'action renforcé visant à accélérer la reconquête de la qualité de ses eaux. Ce projet, baptisé « Rade d'Avenir », a mutualisé les moyens et fixe des objectifs ambitieux pour les cinq prochaines années.

Finis les temps des initiatives dispersées. La nouvelle feuille de route rassemble l'ensemble des parties prenantes : la Métropole, la Marine nationale, la Région Sud, l'Agence de l'eau, mais aussi les communes riveraines, les industriels, les associations de plaisanciers et les professionnels de la mer. L'enjeu est de coordonner les efforts pour lutter efficacement contre toutes les sources de pollution, qu'elles soient terrestres ou maritimes.

« Nous passons d'une logique de réparation à une stratégie de prévention et de restauration écologique durable. C'est un engagement

collectif pour les générations futures », a souligné Hervé Martin, vice-président de la Métropole TPM délégué à l'Environnement.

Concrètement, cette action répond aux engagements pris par la Marine dans le cadre du contrat de baie de la rade de Toulon (bassin versant) et des îles d'Or animé par la métropole Toulon Provence Méditerranée, et s'inscrit également dans la stratégie de développement durable du ministère des Armées et des Anciens combattants. Cette démarche se veut participative en y associant le monde civil : collectivités territoriales, gestionnaires de ports, industriels travaillant au sein de la base navale et associations.

Tout au long de la semaine, militaires et civils ont donc uni leurs forces pour mener des actions de nettoyage des fonds marins et du littoral.

Les zones concernées étaient les emprises de la base navale de Toulon, de la base aéronavale de Hyères, du Pôle écoles Méditerranée de Saint-Mandrier (PEM), du club nautique de la marine à Toulon, du site de la Direction Générale de l'Armement du Mourillon, du site de la Tour Royale, ainsi que des ports de Toulon, de Saint-Mandrier-sur-Mer et de Sanary-sur-Mer. •

Photos Philippe OLIVIER.



La Valette-du-Var

Essai réussi pour la 1ère édition du Tournoi Basile Moraitis

Du 14 au 16 mai, La Valette-du-Var, déjà célèbre pour son club de rugby avec le XV du Coudon, a vibré au rythme du ballon ovale.

La cité a accueilli une manifestation d'ampleur internationale qui a réuni plusieurs centaines de jeunes joueurs venus de toute la France mais aussi d'Italie, de Suisse et même d'Irlande !

Les trois stades (Félix-Rougier, Jacques-Roux et Vallis Laeta) ont reçu chacun de ces petits joueurs, leurs entraîneurs et leurs familles avec une attention toute particulière. Car au-delà des matchs eux-mêmes, c'est une expérience



humaine qui a été pensée et proposée par le XV du Coudon, avec le soutien logistique de la Ville et l'appui de nombreux bénévoles présents tout au long de l'événement pour assurer l'accueil des délégations, la restauration, organisation et le transport d'un stade à un autre.

En effet, la volonté était de mettre à l'honneur les valeurs éducatives portées par le rugby. Considéré comme un moyen d'apprendre des



manières d'être de base, véritables socles acquis pour la vie (en société), ce sport est loué pour son fair-play, sa rigueur, l'humilité et l'engagement qu'il génère chez les joueurs. Ces traits de caractère ont été repris au fil du tournoi, avec un accent mis sur l'éco-responsabilité (avec un quizz de 15 questions converti en point bonus) et sur l'inclusion, via une initiation au rugby fauteuil avec Guillaume Mélenchon, président du Rugby Fauteuil Club TPM, ancien international U20, formé par Basile Moraitis.

Basile Moraitis avait été choisi comme parrain de cette première édition, tel un pont tendu entre hier et aujourd'hui. L'international français, figure emblématique du club local, est considéré

comme l'un des artisans du développement de l'école de rugby dans les années 1970. Après une cérémonie au cimetière la veille du tournoi, l'hommage a été prolongé dans les trophées, baptisés du nom d'anciens bénévoles, dirigeants et passionnés ayant eux aussi marqué le ballon ovale local, à la suite de Basile Moraitis.

Et, cette dynamique et cette bonne organisation ont permis que le club obtienne de solides résultats au fil des catégories ! Et maintenant, direction la seconde édition en 2027 ! •

Photos PRESSE AGENCE.



Spectacle L'homme seul, en tête à tête avec le public

Le public était au rendez-vous le 13 mai, place de l'horloge, pour un moment de théâtre et d'humanité, suspendu et émouvant.

Un seul-en-scène puissant, tissé de réels moments de vie, magnifié par le jeu au scalpel de Fred Guittet. L'histoire ? Celle de Pilo, SDF, prêt à livrer sa vie, depuis le banc sur lequel il s'est endormi, entre deux pauses, entre deux villes. Plus d'une heure de témoignages partagés d'une voix rauque et rugueuse qui happe les spectateurs, silencieux et presque recueillis, à quelques mètres du comédien saisissant quant à lui de vérité. Une vérité construite sur la base de témoignage de personnes rencontrées par le metteur en scène Seb Lanz lors de maraudes dans les rues de Lyon. Une vérité qui n'est pas sans rappeler la figure de Saint-François d'Assise, notamment dans Le Très Bas de Christian Bobin, qui a inspiré les hommes de théâtre. Ces derniers ont voulu magnifier ce dépouillement qui n'empêche pas la philosophie, bien au contraire.

ACCIDENT DE LA VIE

Cet accident de la vie assumé avec une volonté farouche de donner de la noblesse à une existence cabossée, de venir chercher les autres

dans leurs projections biaisées. Un cri du cœur qui donne la parole à ces déshérités trop souvent laissés à la marge, anonymisés, condamnés au silence.

C'est ainsi que le résume la troupe : « Cette pièce est née d'un regard bienveillant et ça se sent. Pas de misérabilisme mais beaucoup de tendresse ». À l'issue de la représentation, Fred Guittet confirme : « En tant que quêtéur de témoignages, je me suis inspiré de la noblesse de certains, comme Samir, à Avignon, démunis mais très dignes, très élégants. L'idée est de convertir la violence impitoyable de la rue en une poésie qui rappelle l'importance d'écouter, de se poser ensemble. Une heure pour une vie c'est peu mais ça peut beaucoup ».

SAVEUR PARTICULIÈRE

Cette proposition originale se retrouve dans la forme même du seul-en-scène, pensé comme une occasion d'itinérance et de partage, en miroir de l'itinérance des mendiants magnifiés et mis en lumière dans le texte. Hébergement chez l'habitant, accueil par des compagnies



de théâtre locales qui s'occupent de trouver un lieu, participation libre, autant d'aspects qui poursuivent l'expérience vécue et lui donnent une saveur particulière. La volonté est de laisser un parfum tenace, de déborder le seul périmètre d'un seul-en-scène, d'une posture confortable de spectateur, pour entraîner une réflexion durable. La sortie de scène finale de Pilo, brutale et sans effet d'annonces, a saisi les spectateurs qui ont mis quelques instants à

applaudir, comme désarçonnés. Cette émotion a été traduite par plusieurs d'entre eux lors du temps d'échange organisé à l'issue. Dans ses habits de ville, Fred Guittet s'amusait de cette zone de flottement propice aux débats avec le SDF tout près, à quelques centimètres parfois qui revient en acteur à portée de main. Même voix, posture autre. Un homme seul au milieu d'autres, comme un appel à briser des solitudes, à tendre la main. •

Photo PRESSE AGENCE.

LA VALETTE-DU-VAR

Guinguettes

De 20h30 à minuit

Le 3, 10, 24 et 31 juillet

Le 7, 21 et 28 août

Place Jaurès

Le 14 août

Place Carnot



Renseignements :
04 94 23 62 06
www.lavalette83.fr



Au parc Accusano, une sensibilisation à la nature réussie

Le 7 juin, le parc François-Accusano a pris des airs de laboratoire à ciel ouvert.

À l'occasion de l'Escale Nature, organisée par le Parc national de Port-Cros et la Ville de La Garde, de nombreux visiteurs sont partis à la découverte de la nature.

Petits et grands étaient présents pour explorer les richesses de la biodiversité méditerranéenne à travers une multitude d'animations gratuites. Inscrite dans le cadre national des Rendez-vous aux Jardins, cette manifestation a permis au public de comprendre les liens qui unissent les patrimoines terrestres et marins, tout en découvrant des gestes simples pour contribuer à leur préservation.

Tout au long de la journée, les écoguides du Parc national ont proposé des ateliers ludiques et pédagogiques. Sur les différents stands, les visiteurs ont participé à des expériences scientifiques, identifié des plumes et des



empreintes d'animaux ou échangé avec les associations partenaires parmi lesquelles les Chercheurs en Herbe et Planète Science Méditerranée.

L'un des temps forts de cette Escale Nature a été l'escape game immersif proposé par l'association Totem. Une aventure grandeur nature qui a séduit les amateurs d'énigmes comme les familles en quête d'activités originales.

Les amoureux du vivant sont partis à la rencontre des habitants discrets du parc lors d'une visite naturaliste animée par l'association S'Pèce. Insectes, petites bêtes et autres curiosités de la faune locale ont ainsi révélé quelques-uns de leurs secrets aux participants.

Autre succès de la journée avec la chasse aux trésors des petits pollinisateurs menée par l'association Reconnect Nature. Une animation qui s'est conclue par la réalisation d'une grande fresque collective, mêlant sensibilisation environnementale et expression artistique. •

Photos PRESSE AGENCE.



Villes et Villages Fleuris La Ville, candidate à une 4ème fleur

Le 5 juin, la cérémonie de remise des prix du Concours des Espaces fleuris s'est déroulée dans le jardin de la Villa Jeanne.

Comme chaque année, les prix ont mis à l'honneur l'investissement et l'imagination des jardiniers amateurs. Plusieurs catégories étaient récompensées : les maisons dont les jardins sont visibles depuis la rue, les décorations florales installées sur l'espace public, les balcons et terrasses, ainsi que les hôtels, commerces, immeubles, écoles et structures municipales.

Au-delà de la compétition, cette initiative reflète une démarche collective visant à améliorer le cadre de vie des habitants tout en favorisant la préservation de la biodiversité. À leur niveau, les habitants et les agents des espaces verts participent à la création d'environnements

favorables aux insectes pollinisateurs. À cette occasion, Patrice Racca a été félicitée pour ses quarante années de service au sein des espaces verts municipaux.

De son côté, Hélène Arnaud-Bill, la première magistrate, a rappelé la possibilité pour la commune de candidater à l'obtention d'une quatrième fleur au label Villes et Villages Fleuris. « Lorsqu'on vise la quatrième fleur, c'est l'ensemble du cadre de vie qui est pris en compte : les aménagements urbains, les espaces publics, les choix paysagers ou encore l'harmonie des couleurs. Cela nécessite la préparation de dossiers très complets », a expliqué la maire de La Garde.



En réalité, le fleurissement de la ville repose sur l'implication de tous. L'engagement des Gardéens a d'ailleurs été salué avec enthousiasme par la première magistrate : « Votre participation est importante et vous êtes, chaque année, de plus en plus nombreux à vous investir. Les crèches, les écoles et les résidences

seniors contribuent à cette dynamique collective. Les plus jeunes jouent également un rôle essentiel car nos petits citoyens font preuve d'un réel engagement au sein de leurs établissements scolaires ». •

Photo PRESSE AGENCE.

La Garde

Les élèves de Jean-Aicard ont présenté leur Aire terrestre éducative

Le 4 juin, les jardins du musée Jean-Aicard ont accueilli la restitution d'une année de travail menée par les élèves de la classe de Marion Odasso, professeure des écoles à l'école Jean-Aicard.

Parents, élus et partenaires ont ainsi découvert les réalisations conduites dans le cadre de l'Aire terrestre éducative (ATE).

Hélène Arnaud-Bill, la première magistrate, de Marjorie Gardiol, inspectrice de l'Éducation nationale de la circonscription et des acteurs qui

ont accompagné le projet tout au long de l'année. Mise en place il y a quatre ans en partenariat avec le musée Jean-Aicard et son directeur Jean-Pascal Faucher, l'ATE permet aux élèves de s'investir dans la préservation et la valorisation d'un espace naturel. Cette année, le projet phare a été la création d'une mare pédagogique dans les jardins du musée.

Un chantier de longue haleine rendu possible grâce à la mobilisation de nombreux partenaires. Les élèves du lycée Dumont-d'Urville, engagés dans le cadre du projet Calypso, ont participé aux travaux de terrassement, à l'aménagement du cheminement et à la maçonnerie des abords avec des pierres naturelles. L'association Chercheurs en herbe et

le Parc national de Port-Cros ont apporté leur expertise et leur soutien.

Au cours de la soirée, les visiteurs ont découvert les poèmes rédigés par les élèves en collaboration avec des étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée, ainsi que des créations artistiques inspirées du projet.

Enfin, les élèves ont endossé le rôle de guides, présentant eux-mêmes les différentes réalisations et expliquant aux parents et aux invités les étapes de leur travail. Une manière concrète de valoriser leur engagement et les connaissances acquises tout au long de l'année. •

Photos PRESSE AGENCE.

À NOTER...

Qu'est-ce qu'une Aire terrestre éducative ?

Une aire éducative est un territoire naturel géré de manière participative par des élèves d'école, de collège ou de lycée.

Accompagnés par leurs enseignants et des structures spécialisées dans l'éducation à

l'environnement, les jeunes se réunissent au sein d'un « conseil des enfants » pour prendre les décisions concernant la gestion de leur aire.

Le concept est né en 2012 aux Marquises (Polynésie française). Selon le milieu concerné, on parle d'Aire marine éducative (AME) ou d'Aire terrestre éducative (ATE). Ce dispositif s'inscrit dans les programmes scolaires et concerne les élèves du CE2 jusqu'au lycée. Il vise à sensibiliser les jeunes à la biodiversité, à la protection de l'environnement et à l'engagement citoyen.



Hélène Arnaud-Bill, Maire, et l'ensemble du Conseil municipal

L'ÉTÉ À LA GARDE

AGORAS D'ÉTÉ | 6, 13 ET 20 JUILLET

NUITS DU MAS | 7, 21 ET 28 JUILLET

CONCERT JÉRÉMY FRÉROT | 8 JUILLET

CINÉ SOUS LES ÉTOILES | 15, 22 ET 29 JUILLET

NOCTURNES MÉDIÉVALES
DU 31 JUILLET AU 2 AOÛT

CONCERT LA COMPAGNIE CRÉOLE | 12 AOÛT

CONTES DU ROCHER | 19 AOÛT

FÊTE DE LA LIBÉRATION | 22 ET 23 AOÛT

FOIRE À L'AIL, À L'OIGNON ET AU BOUDIN | 30 AOÛT

ANIMATIONS GRATUITES ET FAMILIALES - MAISON DU TOURISME 04 94 08 99 78 - VILLE-LAGARDE.FR



Un panier de bienvenue pour les nouveaux habitants

Le 5 juin, la Municipalité a organisé une rencontre dédiée aux personnes récemment installées dans la commune.

Réunis dans la salle du conseil municipal, les nouveaux habitants ont été accueillis par Hervé Stassin, le maire, accompagné des membres de l'équipe municipale.

Ce rendez-vous a été l'occasion de présenter le fonctionnement de la ville, les différents services municipaux ainsi que les missions des élus et leurs domaines d'intervention. Les participants ont pu découvrir la richesse du tissu associatif local et les nombreuses activités qui contribuent à l'animation de la commune.

Au cours de son intervention, Hervé Stassin a souligné l'importance de la participation



citoyenne et des relations de proximité qui participent à la qualité de vie de la ville. Les échanges, nombreux tout au long de la rencontre, ont favorisé les premiers contacts entre les nouveaux résidents et les représentants de la Municipalité.

Pour marquer cette bienvenue, un panier composé de spécialités locales a été remis à chaque participant. Huile d'olive et vinaigre artisanal de l'Esquirol, macarons de chez Gourmandy's et le miel « Metropollen » produit au Pradet ont mis en lumière le savoir-faire des producteurs et des artisans du territoire. •

Photos PRESSE AGENCE.



Souvenir Français

Les écoliers de CM2 sur les Chemins de la mémoire

En mai, les élèves de CM2 des écoles ont participé à un parcours mémoriel organisé par le comité local du Souvenir Français.

Une initiative citoyenne destinée à transmettre aux plus jeunes l'histoire des conflits et le devoir de mémoire.

Depuis deux ans, le comité du Souvenir Français, présidé par Monique Boursin, propose aux classes de CM2 une visite du monument aux morts et du Chemin du souvenir de la commune. Une action pédagogique qui vise à sensibiliser les enfants à l'histoire locale et nationale, tout en rappelant l'importance de la mémoire collective.

Au fil du parcours, les élèves découvrent les différents lieux de mémoire de la ville : le Monument aux Morts dédié aux victimes des deux guerres mondiales et le chemin du souvenir où se situent la stèle du général Diego Brosset, celle de la guerre d'Indochine, la stèle AFN en hommage aux combattants de la guerre d'Algérie, ainsi que le monument dédié aux soldats morts pour la France en opérations extérieures.



Les enfants s'arrêtent également devant la statue de Joël Sersiron, jeune Pradétan tué à l'âge de 14 ans par les soldats allemands après avoir guidé les forces alliées lors du débarquement de Provence.

Tout au long de la visite, les membres du Souvenir Français prennent le temps d'expliquer l'histoire de chaque stèle et le rôle des figures honorées. Pour Monique Boursin, cette transmission est essentielle : « Le chemin du souvenir impose le calme, le respect, le silence. On y apprend, on réfléchit, on éprouve des sentiments tous ensemble. »

Dans cette même volonté de transmission, le

comité a également organisé en 2025 des visites du Mémorial du Faron et du musée national de la Marine à Toulon. Parmi les prochains projets figure une sortie au site mémoriel du Camp des Milles, près d'Aix-en-Provence, où plus de 10 000 personnes originaires de 38 pays furent internées à partir de 1939, parmi lesquelles de nombreux enfants juifs.

Par ces initiatives, le Souvenir Français du Pradet entend continuer à faire vivre la mémoire auprès des jeunes générations et rappeler les valeurs de liberté et de paix héritées de l'histoire. •

Photos PRESSE AGENCE.

Le Pradet

Cet été, 13 sauveteurs veillent sur la sécurité des plages

Hervé Stassinos, le maire, a rencontré les sauveteurs mobilisés pour assurer la sécurité des baigneurs sur les plages de la commune.

Cette visite a permis de faire le point sur le dispositif déployé pour la saison estivale. Sur le terrain, 13 sauveteurs diplômés sont répartis entre les postes de secours des

Oursinières, de La Garonne, des Bonnettes, du Monaco et du Pin de Galle. Ils assurent la surveillance des baignades depuis le 23 mai ou le 1er juin selon les sites et jusqu'au 30 août. À

La Garonne, la surveillance sera prolongée du 2 au 13 septembre.

« Pour mener à bien leurs missions, les équipes disposent de deux embarcations de secours couvrant l'ensemble des cinq plages, avec la possibilité de faire appel à la vedette d'intervention rapide basée à Toulon. Chaque

poste est également équipé d'un Rescue Paddle, permettant une intervention rapide au plus près des baigneurs », explique Lucas Mulet, lieutenant et référent de la zone de surveillance des baignades de l'agglomération toulonnaise.

Il ajoute : « Les cinq plages sont surveillées sept jours sur sept, de 10 heures à 19 heures. Nous abordons cette saison avec sérieux. Les fortes chaleurs observées dès le début de l'été exigent une vigilance accrue, mais aussi un important travail de prévention et de sensibilisation aux risques ».

L'officier souligne aussi l'efficacité du dispositif : « L'an dernier, aucune noyade n'a été recensée sur les plages surveillées. C'est un résultat encourageant, mais la sécurité reste l'affaire de tous. Chacun doit rester attentif à ses proches, en particulier aux enfants et aux personnes âgées. Il est également essentiel de se protéger du soleil, de s'hydrater régulièrement et de respecter les règles en vigueur ainsi que les autres usagers des plages ».

Concernant les qualifications des équipes, Lucas Mulet rappelle : « Tous les personnels affectés à la surveillance sont titulaires, au minimum, du Brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique (BNSSA) ou d'un diplôme professionnel équivalent. Ils disposent également des certifications PSE1 et PSE2 à jour, ainsi que du permis bateau. Le niveau de qualification des effectifs est supérieur aux exigences généralement constatées sur des dispositifs comparables ».

Photo PRESSE AGENCE.



Accessibilité

La plage des Oursinières, un espace toujours plus inclusif

En juin, Hervé Stassinos, le maire, accompagné d'Éric Galiano, adjoint au maire délégué à l'inclusion et au handicap, et d'Isabelle Lenoir, conseillère municipale déléguée à la prévention, a présenté le fauteuil de mise à l'eau destiné aux personnes à mobilité réduite.

Jusqu'en 2024, la plage des Oursinières était équipée d'un fauteuil de type Hippocampe. Grâce à ses caractéristiques tout-terrain, celui-ci remplissait une double fonction. D'une part, il permettait aux usagers de se déplacer sur le sable et, d'autre part, il était mis à disposition de la classe ULIS de l'école Sandro lors des sorties scolaires.

« Mon objectif est de rendre ce site le plus inclusif possible afin d'obtenir, à terme, le label Handiplage. Je tiens à remercier l'ensemble des intervenants – services techniques, pompiers et tous ceux qui œuvrent chaque année à l'ouverture de la saison estivale – qui permettent la mise en place des équipements rendant cette plage accessible aux personnes à mobilité réduite », a souligné Éric Galiano.

Depuis l'été 2025, la commune a fait l'acquisition d'un fauteuil WaterWheels, conçu pour faciliter la

mise à l'eau des personnes à mobilité réduite. D'un montant de 1 500€ HT, cet équipement permet de laisser le fauteuil Hippocampe à la disposition permanente de la classe ULIS.

Cet investissement s'inscrit dans une volonté de faire de la plage des Oursinières un espace toujours plus inclusif. Le site présente plusieurs aménagements favorisant son accessibilité. Tout d'abord, il est doté d'un parking avec deux places réservées aux personnes à mobilité réduite. Il dispose de toilettes publiques à proximité ainsi que d'un accès facilité à la plage. Le fauteuil WaterWheels peut être emprunté sur simple demande auprès du personnel du poste de secours.

La plage est aussi équipée, depuis trois ans, d'un tapis d'accès permettant le déplacement des fauteuils roulants jusqu'au bord de l'eau. Installé à proximité d'une place de stationnement PMR



et des sanitaires publics, cet aménagement pourrait être complété par un second tapis. Une étude est en cours afin de l'implanter plus près

du poste de secours et de la seconde place de parking réservée.

Photo PRESSE AGENCE.

Depuis l'aéroport, une ligne vers le cœur de Londres

L'aéroport Toulon Hyères, géré par VINCI Airports, a inauguré une nouvelle liaison vers Londres City avec la compagnie British Airways.

L'aéroport Toulon Hyères a lancé, le mardi 2 juin, une route aérienne stratégique à destination de l'aéroport de Londres City. Opérée par la prestigieuse compagnie British Airways, cette liaison directe renforce la connectivité internationale de la plateforme gérée par VINCI Airports et ouvre des perspectives pour les voyageurs d'affaires comme pour les touristes.

Une excellente nouvelle pour François de Canson, président du Comité Régional de Tourisme (CRT) et vice-président de la Région Sud : « C'est avec une immense satisfaction que nous inaugurons cette liaison entre Toulon-Hyères et Londres City. Au-delà d'une simple ligne aérienne, c'est

un nouveau pont que nous créons entre notre territoire et l'une des plus grandes capitales européennes. Un pont économique touristique culturel et humain.

Le Royaume-Uni représente plus d'un million de séjours en région Sud soit près de 9 millions de nuitées ».

« Cette ligne symbolise bien plus qu'une destination supplémentaire. C'est une opportunité pour les Varois comme pour les visiteurs britanniques de voyager, de façon confortable et sans perte de temps. Elle marque une étape importante pour l'aéroport Toulon Hyères, qui confirme son ambition de s'ouvrir à l'international, de développer sa connectivité en

enrichissant durablement son offre de vol », a déclaré Basma Jarbouai, directrice de l'aéroport Toulon Hyères.

« Cette nouvelle liaison offre à nos clients encore plus de choix et de confort pour leurs voyages entre Londres et la Provence et la Côte d'Azur », a ajouté Ian Romanis, directeur général de British Airways Cityflyer.



CONNEXION RAPIDE

Cette offre a été pensée pour garantir une expérience de voyage fluide et confortable. En reliant deux aéroports à taille humaine, elle permet de simplifier les formalités et de réduire significativement les temps de parcours. Pour les passagers varois, c'est l'assurance d'accéder rapidement au centre de la capitale britannique, une destination idéale pour un week-end prolongé ou un déplacement professionnel. La rapidité d'accès aux terminaux et le confort global du voyage constituent des atouts majeurs de cette liaison.

Cette desserte représente une formidable opportunité de développement touristique pour le Var. Les Londoniens peuvent rejoindre en un temps record l'une des régions les plus attractives de France. Dès leur arrivée à Hyères, ils bénéficient d'un accès privilégié au littoral méditerranéen, à ses villages authentiques, ses plages préservées et ses domaines viticoles

renommés. La destination se prête aussi bien aux courts séjours qu'à des vacances prolongées, offrant un cadre naturel d'exception.

Les dirigeants des deux entités ont salué cette ouverture de ligne, qui s'inscrit dans une stratégie de développement mutuelle. •

Photos Philippe OLIVIER.

À NOTER...

Modalités et horaires des vols :

Les vols sont opérés deux fois par semaine, les mardis et samedis, et ce jusqu'au 1er septembre.

• Toulon Hyères à Londres City : Départ le samedi à 10h45 et le mardi à 19h35.

• Londres City à Toulon Hyères : Départ le mardi à 15h50 et le samedi à 7h.

Les billets sont disponibles à la réservation sur le site de l'aéroport (<https://www.toulon-hyeres.aeroport.fr/>) ainsi que sur le site de la compagnie British Airways.



Fête du Livre

Stéphane Rambaud salue un « formidable outil d'émancipation intellectuelle »

Lors de la Fête du Livre, le député du Var Stéphane Rambaud a réaffirmé le rôle essentiel du livre face au numérique, salué un événement majeur et rendu hommage à la Municipalité.

La dernière édition de la Fête du Livre, rendez-vous culturel incontournable qui attire chaque année des milliers de passionnés, a été l'occasion pour le député du Var de rappeler son attachement à la lecture et à la défense du patrimoine littéraire. Ainsi, il a souligné l'importance de cet événement pour le dynamisme du territoire et la promotion de la culture. Dans un contexte marqué par l'accélération digitale et la prolifération des contenus éphémères, Stéphane Rambaud a insisté sur la valeur pérenne du livre. Il a présenté la Fête du Livre non seulement comme un lieu de rencontre entre auteurs, éditeurs et lecteurs, mais aussi comme un moment privilégié pour réaffirmer la place centrale de l'écrit dans la transmission des savoirs.

« Dans une époque marquée par l'immédiateté et la multiplication des contenus numériques, le livre demeure un formidable outil d'émancipation

intellectuelle et de réflexion », a-t-il déclaré.

Au cours de ses échanges avec les écrivains, les professionnels du secteur et les habitants de sa circonscription, l'élu a constaté l'attachement

profond des Français à la lecture, à la langue et à la richesse de l'héritage culturel national. Le député a encore rappelé « sa conviction que la culture doit être accessible à tous, loin de toute forme d'élitisme ». Il considère son soutien aux grands rendez-vous locaux comme une démarche naturelle pour un représentant du territoire. « La culture ne doit pas être réservée à quelques-uns ; elle doit être accessible à tous,

dans le respect du pluralisme des idées et de la liberté d'expression ».

HOMMAGE À LA MUNICIPALITÉ

Le parlementaire a salué l'engagement des acteurs qui rendent cet événement possible. Il a exprimé sa gratitude envers Véronique Bernardini, maire de Hyères, pour son action déterminante en faveur de la culture et son soutien à la manifestation. Il a également remercié les équipes municipales pour leur contribution à la réussite de ce festival. Dans le même esprit, il a rendu un hommage au travail des organisateurs, des nombreux bénévoles et de tous les participants, dont l'implication permet à Hyères de « rayonner bien au-delà du département ». Le député a ajouté en réitérant son engagement personnel à défendre les initiatives valorisant la lecture, qu'il qualifie de « bien précieux ».

« Soutenir les initiatives qui la valorisent est une responsabilité collective que je continuerai à défendre avec conviction », a-t-il conclu. •

Photo Philippe OLIVIER.



Ici, l'été se vit ensemble.

LA FARLÈDE 2026

VENDREDI 3 JUILLET

TOURNÉE
«ÇA C'EST LE SUD !»
21h • Parking salle des fêtes

MERCREDI 8 JUILLET

CINÉMA PLEIN AIR
21h30 • Place de la Liberté

SAMEDI 11 JUILLET

SOIRÉE COUNTRY
19h • Place de la Liberté

LUNDI 13 JUILLET

REPAS-SPECTACLE
HUMOUR*
20h • Place de la Liberté

VENDREDI 17 JUILLET

CONCERT ROCK TRIBUTE
The Beatles/The Rolling Stones
21h30 • Place de la Liberté

MERCREDI 22 JUILLET

SOIRÉE KARAOKÉ GÉANT
21h30 • Place de la Liberté

VENDREDI 24 JUILLET

CONCERT
VOIX DÉPARTEMENTALES
21h • Place de la Liberté

SAMEDI 1^{ER} AOÛT

SOIRÉE ROCK
TRIBUTE ELVIS PRESLEY
21h • Place de la Liberté

VENDREDI 21 AOÛT

FÊTE DE LA LIBÉRATION
Dès 18h • Multi-sites

Défilé / Cérémonie patriotique
Soirée repas avec animation musicale*

Ici, l'été se vit ensemble.

* Soirée repas sur inscription / service festivités :
04 94 27 85 68 - festivites@lafarledede.fr



Tout l'agenda sur
lafarledede.fr



Yves Palmiéri : « Ici, l'été se vit ensemble »

La ville de La Farlède a dévoilé son riche programme estival 2026, mêlant concerts, sport, culture et traditions populaires.

C'est sous le signe du partage et de la convivialité que la commune a lancé sa saison estivale. Dans l'éditorial du guide des festivités, le maire Yves Palmiéri, également président de la Communauté de communes de la Vallée du Gapeau, donne le ton d'un été conçu pour renforcer les liens entre les habitants.

« Avec le retour des beaux jours, La Farlède retrouve ce qui fait son identité : une commune vivante, chaleureuse et tournée vers le partage », a souligné Yves Palmiéri.

Ce dernier invite les Farlèdois à profiter d'une programmation dense, pensée pour rassembler toutes les générations.

« Je vous invite à profiter de ces moments de partage, à vous retrouver en famille, entre amis ou entre voisins, et à faire de cet été un temps de découvertes, de joie et de souvenirs ».

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Le mois de juillet est marqué par la 4ème édition de la tournée régionale « Ça, c'est le Sud », qui a fait étape le 3 juillet. Présenté par Jean-Philippe Doux, le spectacle a réuni sur scène Julie Zenatti et Le Chœur du Sud. Le reste

du mois est rythmé par de nombreuses soirées sur la place de la Liberté : cinéma en plein air (8 juillet), soirée country (11 juillet), repas-spectacle

humoristique avec Les Cigalons (13 juillet, sur inscription), concert rock tribute aux Beatles et Rolling Stones (17 juillet), karaoké géant (22 juillet) et un concert du groupe Natema dans le cadre des "Voix départementales" (24 juillet).

En août, les festivités continuent avec une soirée

rock en hommage à Elvis Presley le 1er août. Le vendredi 21 août, la ville commémore sa libération avec un défilé de véhicules militaires d'époque, une cérémonie patriotique et une soirée repas animée par le jazz-band Swing Delirium (sur inscription).

Enfin, une exposition photographique intercommunale, « Les couleurs du Sud dans la Vallée du Gapeau » se tient jusqu'au 23 août à la médiathèque. •

À NOTER...

Un programme déjà dense en juin :

Du 9 au 13 juin, la médiathèque Eurêka a proposé une semaine « Zen est sain » dédiée au bien-être, avec des ateliers gratuits de sophrologie, yoga, ou encore des conférences sur la nutrition. Les traditions étaient également à l'honneur avec la Fête de la Saint-Jean (du 19 au 23 juin). Elle avait débuté par un concert de l'Orchestre Fiesta Latina, suivi d'un gala des écoles de danse le 20 juin et de la Fête de la musique le 21 juin, avec un concert du groupe Popcorn Music. Le point d'orgue a été la soirée du 23 juin, avec la distribution de lampions et la retraite aux flambeaux animée par la parade enflammée « La Route de Jade ».



Musique classique

Les Nocturnes ont brillé avec le pianiste Christian Zacharias

Du 30 juin au 4 juillet, le festival Les Nocturnes au Château Forbin a signé une 3ème édition marquée par l'excellence.

Le festival de musique classique "Les Nocturnes", initié en 2024, a enchanté Solliès-Pont pour sa troisième édition. Sous la direction musicale d'Olga Jegunova et en partenariat avec la Municipalité, dirigée par le maire André Garron, l'événement a confirmé son ancrage dans le paysage culturel local. Après deux premières éditions couronnées de succès, le festival a su forger une identité singulière, alliant exigence artistique et convivialité. Le cadre majestueux et intimiste du Château Forbin offre une proximité rare entre les musiciens et le public, transformant chaque concert en une expérience privilégiée. Les organisateurs ont fait de ce rendez-vous un refuge, un moment d'émotion à travers la force unificatrice de la musique classique.

RENOMMÉE INTERNATIONALE

Cette édition 2026 a été marquée par la présence exceptionnelle du pianiste de renommée mondiale, Christian Zacharias. L'artiste a offert deux performances très appréciées. La première, un récital de piano en solo, pour la soirée d'ouverture le 30 juin. La seconde, le 1er juillet, pour un concert de musique de chambre pour lequel il a collaboré avec des musiciens talentueux issus des phalanges de Toulon et de Monaco, donnant un dialogue musical de haut vol. Fidèles à leur volonté de démocratiser la musique classique, Les Nocturnes ont proposé plusieurs spectacles pensés pour les familles et le jeune public. Le 1er juillet, une narration musicale du « Petit Prince » par Pierrick Grillet, accompagné au piano par Olga Jegunova, a invité à un voyage poétique à la Médiathèque

René Char. Le 3 juillet, le public a découvert un spectacle original, mêlant piano et pantomime, avec le comédien Benoît Turjman. Enfin, le 4 juillet, le spectacle musical « Ti-Train » de la compagnie Abracadabra Musiques s'est adressé plus spécifiquement aux tout-petits.

SOIRÉE LYRIQUE

Le festival a continué sa mission de soutien aux artistes émergents. Ainsi, le 2 juillet, un concert gratuit a mis en lumière les Jeunes Talents du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (TPM), leur offrant une scène prestigieuse pour exprimer leur virtuosité. La soirée de clôture, le 4 juillet, quant à elle, était dédiée à l'art lyrique. Les voix des chanteuses Kaarin Cecilia Phelps et Emmanuelle Demuyter ont résonné merveilleusement dans la cour du château pour un final éclatant. •

Londe-les-Maures

Le littoral a vibré au rythme des passions maritimes

Le 6 juin, événement phare du début de saison, la Fête de la Mer et du Nautisme a pris ses quartiers dans le cadre du port Miramar et sur les plages environnantes.

Cette journée d'animations gratuites et d'initiation, inauguré par François de Canson, a rassemblé un public nombreux : familles, sportifs, locaux et vacanciers qui ont partagé une même ferveur pour la Méditerranée et les loisirs nautiques.

Inscrit dans le cadre national de la Fête de la Mer et des Littoraux, ce rendez-vous est une vitrine exceptionnelle des savoir-faire locaux, alliant sports de glisse, traditions maritimes et sensibilisation à l'environnement.

PUCES NAUTIQUES

Centre névralgique de la manifestation, le port

conviviale, a permis des échanges riches entre les professionnels de la mer et le grand public. L'événement a rayonné au-delà des pontons du port, investissant les magnifiques plages pour proposer un catalogue d'activités gratuites. Ainsi, sur la plage Miramar, le sable était le terrain des amateurs de ballons. Le service sport de la Ville a encadré des tournois de beach-soccer, tandis que le Volley Club Hyères Pierrefeu La Londe orchestrait des sessions de beach-volley. En milieu de matinée, la déambulation « GRL & Bien-être » a apporté une touche de sérénité sur le rivage.

Puis, sur la plage de l'Argentière, les sports



Miramar s'est métamorphosé en un grand village nautique. Tout au long de la journée, les quais ont accueilli une multitude de stands tenus par les professionnels du secteur, des associations passionnées et des artisans. Les amateurs de bonnes affaires ont déambulé à travers les allées des traditionnelles puces nautiques, à la recherche de la pièce rare ou d'équipements marins. L'ambiance, festive et

d'eau étaient à l'honneur. L'ASPTT Voile La Londe a proposé des baptêmes en catamaran et en monocoque, permettant aux néophytes de s'essayer aux manœuvres de voile. Juste à côté, la structure Sea Sun proposait des sessions de découverte pour s'initier au kayak de mer et au stand-up paddle.

Du côté de la plongée sous-marine, la Fête a été l'occasion pour ouvrir la discipline au plus



grand nombre grâce aux centres de plongée partenaires Dune et Aqualonde. Les participants ont goûté aux sensations de l'immersion en toute sécurité lors d'initiations gratuites.

BÉNÉVOLES DE LA SNSM

Pour prolonger la fête, des partenariats locaux, notamment avec le restaurant Le Canevas, ont

notamment le film pédagogique « Simon l'escargot ou bouteille plastique à la mer » et le reportage « Objectif Zéro Déchet ». Sur les quais, une exposition photographique a mis en lumière les nurseries à poissons Biohut, un dispositif innovant installé sous les pontons du port pour restaurer la biodiversité.

Pour ceux qui préféreraient contempler la grande



permis aux visiteurs de profiter de formules « Menu Plongeur » et de remises tout au long de la journée.

La fête a aussi célébré ceux qui veillent sur la sécurité des usagers. Ainsi, les bénévoles de la SNSM (Société Nationale de Sauveteurs en Mer) ont marqué la journée par des démonstrations des gestes qui sauvent, rappelant l'importance cruciale de la sécurité en mer.

L'accent a également été mis sur l'écologie marine au Pôle Nautique, qui a accueilli les projections de films documentaires portées par le Festival de Plongée Var Environnement,

bleue depuis les ponts, la journée a réservé de magnifiques surprises. Ainsi encore en mer, Les Bateliers de la Côte d'Azur ont offert des sorties côtières commentées gratuites. Trois rotations ont mené les passagers pour une navigation de 45 minutes jusqu'aux abords du célèbre Fort de Brégançon. Et, sur terre, le mythique Petit Train a proposé des balades animées, contées et rythmées par des chants traditionnels le long du Quai Lamoudru, garantissant un moment de partage folklorique accessible à tous. •

Sam FELLAH – Photos Philippe OLMIER.

Méditerranée Porte des Maures

20

La Londe-les-Maures

Aux Bormettes, l'âme d'une fête de quartier d'antan

Chaque année, le quartier des Bormettes s'anime d'une ferveur toute particulière à l'occasion du rendez-vous incontournable du week-end de la Pentecôte.

Cette fête populaire et intergénérationnelle, portée par le dynamisme de l'association ESCAL et de la Municipalité, transforme la place Françoise Belot en un immense espace de divertissement. L'édition 2026, qui s'articulait sur quatre jours de liesse, a perpétué une tradition ancêtre, combinant une fête foraine vibrante avec des animations culturelles.

Durant 4 jours, le quartier s'éveille au son des rires et des musiques festives. Les journées sont rythmées par un équilibre entre animations de rue et plaisir des manèges. Le samedi après-midi fait la part belle aux plus jeunes avec des spectacles dédiés (magie, marionnettes ou sculptures sur ballons) suivis de goûters gourmands. Le dimanche après-midi, c'est l'incontournable concours de boules à pétanque en doublette, organisé en partenariat avec la Boule Ferrée Londaïse, qui rassemble les amateurs sur le boulodrome dans une belle ambiance. Le week-end se clôture le lundi par un traditionnel bal musette animé par des accordéonistes de renom, juste après le célèbre grand aioli populaire qui réunit des centaines de convives.

En parallèle de ces événements, la fête foraine

bat son plein chaque après-midi et les attractions offrent un panel d'activités pour tous les publics. Quand le soleil se couche sur les platanes de la place Françoise Belot, l'atmosphère

change de dimension pour devenir magique et électrique. Les festivités nocturnes débutent avec l'ouverture officielle, suivie par la fameuse retraite aux flambeaux. Mené par les fanfares locales et les chorégraphes dynamiques des pom-pom girls, ce défilé lumineux donne le coup d'envoi du week-end. Puis, chaque soir, la grande scène s'illumine pour accueillir des spectacles gratuits. Le public peut ainsi applaudir des revues de cabaret, des spectacles de music-hall aux costumes flamboyants de plumes et de paillettes, ou des concerts de variétés reprenant les plus grands standards de la chanson française et internationale.

Aux alentours de 23h, place à la danse. La fête se transforme en une immense discothèque à ciel ouvert grâce aux « Dj Parties ». Les DJ résidents et invités s'installent aux platines pour mixer les tubes de l'été et les rythmes endiablés du moment, prolongeant la nuit jusqu'à 1h ou 2h du matin. Les stands de restauration rapide, de barbes à papa, de churros et les buvettes locales permettent aux noctambules de reprendre des forces entre deux danses. Bref, chaque année, le quartier réussit le pari de préserver l'âme d'une fête de quartier d'antan tout en offrant des animations modernes. C'est ce savant mélange de convivialité provençale, de frissons forains et de spectacles nocturnes qui en fait un jalon incontournable du printemps londaïse. •

Sam FELLAH (texte et photo).



Cross des écoles

La jeunesse unie dans une grande fête sportive

Le cross des écoles rassemble depuis près de 20 ans des centaines d'élèves, de la maternelle au collège.

Chaque année, à la fin de l'année scolaire, une grande effervescence s'empare de la ville. Loin d'être une simple compétition sportive, le cross des écoles est une institution locale. Cet événement, attendu par toutes les familles, célèbre le dépassement de soi et la cohésion de la communauté éducative.

PARTICIPATION MASSIVE

Sa réussite réside dans son caractère fédérateur et inclusif, parvenant à réunir la quasi-totalité de la jeunesse scolarisée de la commune. Des plus jeunes aux préadolescents, tous chaussent leurs baskets.

Sur les lignes de départ, on retrouve les élèves des deux écoles maternelles (Moulin Vieux et Oswald) où les moyennes et grandes sections s'initient aux joies de la course collective. Ils sont suivis par les écoliers des deux établissements primaires (Jean Jaurès et Antoine Bussone) qui voient leurs classes, du CP au CM2, s'aligner sur des parcours aux distances progressives. Enfin, les élèves de 6ème du collège François de Leusse intègrent cette course dans le cadre de leur programme d'Éducation Physique et

Sportive (EPS). Pour les petits, il s'agit d'un éveil ludique à l'effort, sur des boucles courtes où l'important est de franchir la ligne d'arrivée sous les applaudissements des parents et des enseignants. Pour les plus grands, un esprit de compétition s'installe, chacun cherchant à donner le meilleur de lui-même pour battre son record ou, pourquoi pas, monter sur le podium.

Un tel rassemblement, mobilisant des centaines d'enfants, ne s'improvise pas. Sa sécurité repose sur l'engagement du Service des Sports de la mairie. Les agents déploient une logistique millimétrée, assurant le traçage et la sécurisation des parcours, la gestion des départs pour chaque catégorie d'âge, ainsi que l'animation de l'événement.

Cette organisation rigoureuse, fruit d'une synergie entre les services de la ville, les directions d'établissements, les équipes enseignantes et les associations de parents d'élèves, garantit le succès de cette grande fête.

SOLIDARITÉ ET DÉPASSEMENT

Si le cross est un défi athlétique, sa portée pédagogique est fondamentale. En amont, les



enseignants préparent les élèves lors des cours, travaillant l'endurance, la gestion de l'effort et la persévérance. Le jour de la course, ces valeurs prennent tout leur sens. L'esprit de compétition laisse place à une immense solidarité, comme en témoignent ces scènes émouvantes où les coureurs les plus rapides retournent sur leurs

pas pour encourager et accompagner jusqu'à l'arrivée leurs camarades en difficulté.

À l'issue de l'épreuve, chaque effort est salué. Qu'ils aient terminé sur le podium ou bouclé leur parcours, les enfants repartent avec une médaille, symbole de leur participation et de leur courage. •

Sam FELLAH (texte et photo).

Bormes-les-Mimosas

Musée d'Histoire et d'Art, un siècle d'histoire et de passion

À l'occasion des 100 ans du musée, la Ville a inauguré une grande exposition et officialisé son projet de futur Centre d'Art.

Pour marquer le centenaire du musée d'Histoire et d'Art (MHAB), la Municipalité a inauguré l'exposition anniversaire « Bormes, Couleurs d'un siècle » lors de la Nuit européenne des musées, un moment choisi pour son caractère symbolique et fédérateur. Dans

le jardin du musée, le maire, entouré d'élus municipaux et départementaux, du député de la circonscription, de mécènes et de nombreux habitants, a retracé l'histoire de l'institution et dévoilé les ambitions visant à faire rayonner le patrimoine local.



Le musée a vu le jour en 1926, installé à l'origine dans la salle du Conseil de la mairie. Sa création est le fruit de la vision de l'artiste et historien de l'art Emmanuel-Charles Bénézit, premier conservateur, soutenu par le maire de l'époque, Léon Chommeton. Ce dernier qualifiait alors l'institution de « modeste en apparence, mais grandiose par le but qu'il se propose ».

« Un siècle plus tard, cette phrase résume encore l'esprit du MHAB. Nos prédécesseurs avaient estimé que l'art et l'histoire étaient essentiels à notre commune. C'est cet héritage précieux, aujourd'hui modernisé, immersif et modulaire, que nous avons le devoir de transmettre », a souligné François Arizzi.

Au fil des décennies, le musée s'est enrichi sous l'impulsion de conservateurs passionnés, comme Georges-Henri Pescadère dans les années 1980. En 1985, il prend ses quartiers définitifs au 103 rue Carnot, dans une superbe bâtisse du 17ème siècle qui fut tour à tour prison, tribunal et école, sauvée de la ruine par l'antiquaire Léon Metzger. Un tournant a été pris en 2022 avec une rénovation d'ampleur. Labellisé « musée de France » depuis 2003, le MHAB abrite une collection d'exception qui s'est enrichie d'une œuvre majeure, acquise en mars 2026. Ce nouvel achat porte la collection labellisée à 206 pièces, dont 194 issues du fonds municipal.

CENTRE D'ART

Dans son discours, le premier édile a remercié les institutions telles que le musée d'Orsay, la Bibliothèque nationale de France et le Mobilier national. Il a salué les nombreux musées prêteurs (Hyères-les-Palmiers, Grenoble, Saint-Tropez, Toulon, La Garde, Pontoise) et la Galerie de la Présidence. L'implication des mécènes – les familles Deleval, Piersanti, Ferrari, et la société Azur Communication – ainsi que celle de la cinquantaine de familles locales ayant contribué à l'exposition a été aussi saluée. Un hommage a été rendu à l'équipe du musée, pilotée par sa directrice Laury Mourouque, à l'adjointe à la culture Cathy Casellato, et aux services techniques dirigés par Mathieu Raguenuau. Le centenaire n'est qu'une étape. L'exposition « Bormes, couleurs d'un siècle » sera complétée cet hiver par la publication du premier catalogue d'art du musée. Enfin, le maire a officialisé le grand projet culturel à venir : la transformation de la Maison Jacob en un Centre d'Art. Ce projet ambitieux, dont les études sont avancées, devrait voir le jour d'ici 18 mois. Une annonce qui confirme la volonté de placer l'art et l'artisanat au cœur de la vie du village, labellisé « Les Plus Beaux Villages de France ».

Francine MARIE (texte et photo).

Le Lavandou

20 sauveteurs et 7 CRS pour la surveillance des plages

La Ville a déployé son dispositif estival de surveillance des plages avec 20 sauveteurs, renforcés par 7 CRS jusqu'en septembre.

Au Lavandou, la sécurité des baigneurs et des vacanciers est placée au cœur des priorités avec la mise en place d'un dispositif de surveillance complet et structuré. Vingt nageurs sauveteurs, recrutés par la Municipalité, veillent sur les principales plages de la commune, un effectif complété durant la haute saison pour garantir une vigilance de tous les instants.

Le dispositif humain constitue la pierre angulaire de la sécurité des baignades. Les vingt nageurs sauveteurs assurent une présence quotidienne, sept jours sur sept, sur les postes de secours. Leurs yeux sont rivés sur la mer et le sable pour anticiper et intervenir au moindre incident.

Pour faire face à la très forte affluence des mois de juillet et août, ce personnel municipal reçoit le renfort de sept membres des Compagnies Républicaines de Sécurité (CRS). Cette collaboration entre les services de la ville et les forces de l'ordre permet de maintenir un haut niveau de sécurité sur l'ensemble du littoral.

En complément de cette surveillance fixe, deux bateaux d'intervention rapide permettent aux équipes de patrouiller sur toute la bande côtière de la commune, assurant une capacité

de réaction étendue. Ce dispositif public est complété par une obligation faite aux exploitants des lots de plage privés d'employer leur propre personnel titulaire du Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique (BNSSA).

La surveillance est adaptée au calendrier de fréquentation. Durant la période de pic touristique, du 1er juillet au 31 août, les horaires sont étendus de 10h30 à 18h30 pour une couverture optimale. Et du 1er au 28 septembre, les postes de secours du Centre-ville, de Saint-Clair, de l'Anglade et de Cavalière sont opérationnels de 10h à 18h.

Afin de sécuriser les zones plus sauvages et moins fréquentées, six bornes d'appel d'urgence ont été installées sur les plages naturelles de La Fossette, Aiguebelle, Jean Blanc, Cap Nègre et Pramouquier. Celles-ci sont actives 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Pendant les heures de service, les appels sont transférés aux nageurs-sauveteurs du poste le plus proche. En dehors de ces créneaux, les appels basculent vers le centre de traitement des alertes des sapeurs-pompiers du Var.

L'accessibilité n'a pas été oubliée. Les quatre postes de secours principaux sont équipés de



tapis spécifiques et de fauteuils de baignade adaptés (tiralos), permettant aux personnes à mobilité réduite de profiter des plaisirs de la mer en toute sécurité.

Francine MARIE (Texte et photo).

À NOTER...

Le code des drapeaux, un rappel essentiel

- **Drapeau vert** : Baignade surveillée, sans danger apparent.
- **Drapeau jaune** : Baignade surveillée avec

un danger limité ou marqué. La prudence est de mise.

- **Drapeau rouge** : Baignade strictement interdite.
- **Drapeau rouge et jaune** : Indique la zone de baignade surveillée pendant les heures d'ouverture du poste.
- **Absence de drapeau** : La plage n'est pas surveillée. Les sauveteurs peuvent être absents ou en cours d'intervention.

Cet été, redécouvrez le charme balnéaire du Pradet !

Pour celles et ceux qui souhaitent profiter des richesses du territoire dans un esprit familiale, c'est au Pradet qu'il vous faut aller !

Entre son littoral préservé, ses collines verdoyantes, son patrimoine remarquable et son art de vivre typiquement

méditerranéen, la ville offre un cadre de vie très apprécié. La saison estivale représente l'occasion idéale pour redécouvrir ses atouts

et de profiter d'un programme d'animations particulièrement dense.

Cet été, les habitants et les touristes pourront prendre part à de nombreux rendez-vous qui vont rythmer la vie locale. Parmi ces rendez-vous, figurent notamment la traditionnelle Fête

de la Saint-Pierre, les balétiés organisés par les commerçants, les expositions accueillies à la galerie Cravéro, les marchés d'artisans et de créateurs, les soirées musicales, les animations destinées au jeune public, les manifestations sportives, les cérémonies commémoratives et mémorielles, les séances de cinéma en plein air ainsi que les festivités marquant la Libération de la ville en 1944.

Autre temps fort de cette saison et à ne manquer sous aucun prétexte les Jeudis du Parc. Organisées dans le cadre arboré du parc Cravéro par le Comité des fêtes, ces soirées sont devenues au fil des années un rendez-vous incontournable de l'été au Pradet.

Enfin, parmi les sites emblématiques de la commune, la mine de Cap Garonne mérite également un petit détour. Situé à proximité du littoral, ce lieu patrimonial unique témoigne de la richesse historique, culturelle et naturelle du territoire. Une visite qui permet de découvrir une facette originale de la commune tout en profitant d'un cadre exceptionnel.

Bref, un été riche en découvertes et en rencontres s'annonce pour les Pradétans comme pour les visiteurs. •

Photo PRESSE AGENCE.



Musique classique

Un parterre de stars pour le festival « Virtuoses sous les étoiles »

La 4ème édition du festival « Virtuoses sous les étoiles » réunit des grands noms de la musique classique jusqu'au 20 juillet.

Porté par l'association Prélude et Crescendo, le festival « Virtuoses sous les étoiles » s'est imposé en quatre ans comme un rendez-vous estival incontournable pour les amateurs de musique classique. Depuis le 14 juin et jusqu'au 20 juillet, la chapelle Sainte-Anne du Castellet accueille des interprètes d'exception pour une série de cinq concerts dans un cadre intime et chargé d'histoire. L'événement, soutenu par la Mairie du Castellet et des partenaires privés, promet des soirées mémorables, alliant exigence artistique et convivialité.

UNE PROGRAMMATION RICHE

Le dimanche 12 juillet, une soirée dédiée à Mozart met en lumière son célèbre Concerto pour clarinette, interprété par le soliste Alain Geng, ainsi que le Concerto pour piano n° 23, avec Olivier Lechardeur. Le jeudi 16 juillet est consacré à la musique de chambre, avec deux chefs-d'œuvre du répertoire romantique : les quintettes pour piano de Robert Schumann et d'Antonín Dvořák. Le lendemain, vendredi

17 juillet, le public assistera au récital du duo formé par le violoniste Patrice Fontanarosa et la pianiste Stéphanie Fontanarosa, qui interprètent des pièces de Tartini, Beethoven et Franck. Enfin, la soirée de clôture, le dimanche 20 juillet, offre une carte blanche au violoniste de renommée mondiale Régis Pasquier. Accompagné de l'Orchestre des Virtuoses, il propose un programme fastueux incluant des concertos de Bach et Vivaldi, dont le célèbre Concerto pour quatre violons, ainsi que la virtuose Havanaise de Saint-Saëns.

DES ARTISTES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

La force du festival réside dans la qualité exceptionnelle de son plateau artistique. Régis Pasquier, Victoire de la musique et professeur au Conservatoire de Paris pendant plus de 25 ans, est l'une des figures majeures du violon français. Il a collaboré avec les plus grands chefs, de Leonard Bernstein à Seiji Ozawa. Patrice Fontanarosa, également lauréat d'une Victoire de la musique, mène une brillante carrière de soliste



international et a été violon solo de l'Orchestre National de France.

À leurs côtés, le public retrouve des musiciens prestigieux tels que Philip Bride, premier violon solo de l'Orchestre de chambre de Paris pendant plus de quarante ans, et Jean-Éric Thirault, directeur artistique du festival et premier violoncelle solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille. L'Orchestre des Virtuoses, créé spécialement pour l'événement, rassemble

des solistes et musiciens issus des plus grandes formations de la région Sud, unis par une même passion pour la musique vivante. •

À NOTER...

Pour plus d'informations sur la programmation et la billetterie : www.prelude-et-crescendo.fr. Tous les concerts débutent à 21h.



L'été au Pradet - Juillet 2026



Du 3 au 25 juillet

Galerie Cravéro

JULIEN ORSINI & LUDOVIC BOURGEOIS

Illustration & Sculpture.

Vernissage le jeudi 2 juillet à 18h30

Entrée libre

Vendredi 3, 10, 17, 24 et 31 juillet à 19h

Pôle sportif Claude Mesangroas

TOURNOI D'ÉTÉ DE VOLLEY-BALL DU VPG

Inscription en ligne conseillée avant le

vendredi 18h : www.volleypradetlagarde.fr

Vendredi 3, 10, 17, 24 et 31 juillet

de 19h30 à 23h30 / **Place Flamenq**

AFTER WORK

Samedi 4 juillet à 9h15

Domaine de La Navicelle

VIGNYOGA

Détente et découverte des vins.

Réervations : 04 94 21 79 99

Samedi 4 juillet de 10h à 18h

Terrain de pétanque des Oursinières

CONCOURS DE PÉTANQUE DE LA SAINT-PIERRE

Inscriptions sur place à 9h30

Samedi 4 juillet de 16h à minuit

Port des Oursinières

FÊTE DE LA SAINT-PIERRE

Renseignements : Tél. : 04 94 08 69 72

Lundi 6, 13, 20 et 27 juillet

de 18h à 23h / **Parc Cravéro**

MARCHÉ NOCTURNE DES CRÉATEURS

DE PROVENCE

Mardi 7, 14, 21 et 28 juillet de 19h30 à 23h30

Place Paul Flamenq

BALÈTI

Mercredi 8 juillet à 18h30

Domaine de La Navicelle

PILATE ROSÉ CLUB

Tonification et découverte des rosés.

Tél. : 04 94 21 79 99

Mercredi 8 juillet à 21h30

Parc Cravéro

CINÉMA EN PLEIN AIR

« Dragons » réalisé par Dean DeBlois.

Entrée libre.

Mercredi 10 juillet de 14h à 17h30

Port des Oursinières

SUMMER DIVE CHALLENGE

Organisé par le Centre de Plongée du Pradet. Challenge « Sign Master Pro », quiz faune et flore marine, baptême de plongée filmé pour les jeunes de 12 à 17 ans / Tarif : 15 €

Inscriptions obligatoires sur : plongee.pradet@gmail.com

Mercredi 15 juillet à 19h

Domaine de La Navicelle

SUMMER SESSIONS AVEC DAMA

Dj sets 100% féminin et ambiance festive.

Tél. : 04 94 21 79 99

Jeudi 16 juillet de 20h à minuit

Parc Cravéro

SOIRÉE RADIO NOSTALGIE ANNÉES 80

Ouverture des portes à 19h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Vendredi 17 juillet à 18h

Domaine de La Navicelle

YOGA KIDS

Yoga pour les enfants et dégustation de rosé pour les parents.

Tél. : 04 94 21 79 99

Mardi 21 juillet de 18h à 23h

Domaine du Clos Cibonne

FÊTE DU TERROIR

Vente et restauration sur place.

Mercredi 22 juillet à 21h30

Parc Cravéro

CINÉMA EN PLEIN AIR

« Le Robot sauvage » réalisé par Chris

Sanders - 2024. Entrée libre.

Jeudi 23 juillet à 20h30

Domaine de La Navicelle

MUSICALES DANS LES VIGNES

Jazz manouche et les clarinettes de Django.

Réervations : Tél. : 04 94 21 79 99

Ouverture dès 18h.

Jeudi 23 juillet à 21h30

Parc Cravéro

LES JEUDIS DU PARC

AÏOLI EN CONCERT

Entrée libre.

Un repas sera organisé par le Comité des fêtes à partir de 19h30. / Tarif : 25 € par personne

Au menu : Apéritif / Aïoli / Salade de fruits / 1 verre de vin par personne inclus + eau.

Réervations pour le repas auprès de l'Office du tourisme. Tél. : 04 94 21 71 69

Mail : tourisme@le-pradet.fr

Mercredi 29 juillet à 19h

Domaine de La Navicelle

SUMMER SESSIONS AVEC DAMA

Dj sets 100% féminin et ambiance festive.

Tél. : 04 94 21 79 99

Mercredi 29 juillet à 21h15

Parc Cravéro

CINÉMA EN PLEIN AIR

« Sonic 3 » réalisé par Jeff Fowler 2024.

Entrée libre.

Jeudi 30 juillet à 21h30

Parc Cravéro

LES JEUDIS DU PARC

ALMERAS EN CONCERT

Snack sur place à partir de 20h

Entrée libre.



VILLE DU
PRADET



Festivités

À La Garde, un été rythmé par la musique et la culture

La Garde va vibrer tout l'été avec une programmation 100 % festive et gratuite, conçue pour tous les âges et tous les goûts.

Des grands concerts aux fêtes traditionnelles, en passant par des rendez-vous culturels et des activités en plein air, la Municipalité propose des dizaines d'événements qui animent la ville jusqu'en septembre.

Les temps forts musicaux démarrent avec deux grands concerts gratuits sur la place de

la République. Le mercredi 8 juillet à 21h30, l'artiste Jérémy Frérot, triple disque d'or, fait escale à La Garde dans le cadre de sa tournée nationale. Le mercredi 12 août à 21h30, c'est au tour de l'emblématique Compagnie Créole de faire danser le public avec ses tubes intemporels, de C'est bon pour le moral au Bal masqué.

Les amateurs de musique classique et de

découvertes sonores ont aussi rendez-vous avec « Les Nuits du Mas », trois soirées musicales sous les étoiles au Mas de Sainte-Marguerite.

Le 7 juillet, « Les Cordes Fantastiques » revisitent l'univers d'Harry Potter. Le 21 juillet, l'« Ensemble des équilibres » propose un trio poétique pour violon, violoncelle et harpe. Enfin, le 28 juillet, le duo « Hémisphères » crée un dialogue inédit entre le violoncelle de Guillaume Latil et le cavaquinho de Matheus Donato.

CULTURE, POÉSIE ET TRADITIONS À L'HONNEUR

Le festival Confluences tient sa 6ème édition du 3 au 5 juillet dans les jardins du Musée Jean-Aicard Paulin Bertrand. Cet événement met à l'honneur l'auteur Sylvain Levey, avec des lectures, du théâtre et des rencontres permettant au public d'échanger avec l'artiste et les comédiens.

Pour ceux qui aiment mêler réflexion et convivialité, « Les agoras d'été » de Philippe Granarolo proposent trois soirées de « coaching philosophique » sur l'esplanade Gérard Philipe les lundis 6, 13 et 20 juillet, autour des pensées d'Épicure, Thomas Hobbes et Hannah Arendt.

Les mercredis 15, 22 et 29 juillet, le parc Elluin se transforme en salle de cinéma à ciel ouvert pour « Ciné sous les étoiles » avec la projection de Paddington au Pérou, Wonka et Le robot sauvage.

Côté mer, le Naturoscope propose tout l'été des activités à l'Anse Magaud pour découvrir les richesses de la Méditerranée. Des initiations à la randonnée subaquatique et des explorations du bord de mer pour les plus jeunes (« Les pieds dans l'eau ») sont prévues en juillet et en août.

Enfin, l'événement phare de l'été, les Nocturnes Médiévales, transportera les visiteurs au cœur du Moyen-Âge du 31 juillet au 2 août. Le centre-ville et la Vieille Garde se transforment pour accueillir chevaliers, troubadours, artisans et créatures fantastiques. •

Photo PRESSE AGENCE.



Naturoscope

Partez à la découverte des richesses marines de l'Anse Magaud !

À La Garde, le littoral se transforme en terrain d'exploration scientifique et ludique.

Tout au long de l'été, le Naturoscope propose une série d'activités immersives au cœur de l'Anse Magaud, permettant au public de découvrir les trésors insoupçonnés de la Méditerranée.

Le coup d'envoi de la programmation estivale a été donné le 4 juillet avec l'ouverture du sentier sous-marin. Et, cette journée a été rythmée par plusieurs temps forts : randonnées subaquatiques, équipées de palmes, masque, tuba et combinaison pour explorer les fonds marins accompagnés d'un guide, quiz interactif intitulé « Un trésor sous la serviette », permettant d'en apprendre davantage sur les écosystèmes marins, notamment les herbiers de posidonie, avec des lots à gagner.

PIEDS DANS L'EAU

Tout au long des mois de juillet et août, l'expérience se poursuit avec des rendez-vous réguliers les 8, 11, 15, 22 et 29 juillet, puis les 5, 12, 19 et 26 août. Chaque séance, proposée

à 10h, 13h et 15h, invite les familles à observer la biodiversité du littoral dans un cadre sécurisé et pédagogique. Ouvert aux enfants dès 3 ans accompagnés de leurs parents, ce programme met l'accent sur la découverte de la faune locale : petits animaux marins, poissons, crustacés, étoiles de mer ou encore oursins. Elle est à un tarif unique de 5€ par participant qui doivent prévoir des chaussures fermées adaptées à la marche dans l'eau.

IMMERSION

En parallèle, des initiations à la randonnée subaquatique sont proposées du mardi au samedi, chaque semaine jusqu'au 29 août, à 10h, 13h et 15h. Équipés de masque et tuba, les participants partent à la découverte des fonds marins méditerranéens accompagnés d'un guide.

Poissons, herbiers de posidonie, étoiles de mer ou crustacés composent un univers riche que le Naturoscope souhaite faire connaître et



préservé. L'activité est proposée au tarif de 5€ pour les enfants et de 10€ pour les adultes, avec matériel fourni. •

Photo PRESSE AGENCE.

À NOTER...

Toutes les activités nécessitent une réservation :

rando.sub@naturoscope.fr - 07 69 78 33 49.

Tournée estivale « Ça c'est le Sud »

Frank Castellano : « Créer de l'émotion, c'est notre mission » !

Pour la troisième année consécutive, le Chœur du Sud, dirigé par Frank Castellano, directeur artistique et chef de chœur, participe à la tournée « Ça c'est le Sud », devenue l'un des plus grands rendez-vous populaires itinérants de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Avec plus de 100 000 spectateurs en 2025, un plateau artistique renforcé et 30 dates programmées cet été, l'événement porté par la Région et François de Canson, vice-président de la Région en charge du tourisme, entend célébrer les territoires, rassembler habitants et vacanciers et promouvoir un tourisme durable. Une édition 2026 qui s'annonce plus intense que jamais. Elle a débuté le 1er juillet à Sainte Marie et se termine à La Londe les Maures le 17 août.

Avec son énergie communicative, son répertoire fédérateur et la puissance de ses 10 600 choristes, le Chœur du Sud, sous la direction passionnée de Frank Castellano, apporte dynamisme, émotion et proximité à un événement qui, au-delà du spectacle, célèbre les territoires et ceux qui les font vivre.

différents. Sa voix, qui a un timbre magnifique et une grande amplitude, va vraiment amplifier l'émotion du spectacle.

Combien de choristes mobilisez-vous au total pour assurer les 30 dates ?

FC. Si on fait le calcul, 100 choristes par soir sur 30 dates, cela représente 3 000 participations. Mais notre vivier est bien plus large : nous sommes aujourd'hui 10 600 choristes inscrits. Pour la tournée, je privilégie ceux du sud de la France. Quant à la direction, c'est moi qui assure les 30 dates. Les choristes changent, mais le chef de chœur reste le même.

qui s'imbriquent. Si on parvient à faire oublier les soucis du quotidien, alors la mission est accomplie.

Le Chœur du Sud dépasse aujourd'hui largement les frontières régionales ?

FC. Oui, nous sommes présents au niveau national depuis longtemps. Nous avons même des chorales en Belgique, et l'année prochaine en Suisse. Au total, 137 chorales, de Dunkerque à Bordeaux, de Mulhouse à la Méditerranée.

L'INTERVIEW : Frank Castellano revient sur l'engagement de sa chorale, la préparation artistique et l'énergie collective qui font du Chœur du Sud un pilier incontournable de la tournée.

C'est la troisième fois que vous participez à la tournée « Ça c'est le Sud ». L'intensité augmente-t-elle d'année en année ?

Frank CASTELLANO. Chaque édition attire davantage de monde. On le voit très clairement. D'année en année, il y a de plus en plus de personnes qui viennent assister à ce magnifique rassemblement. C'est devenu un rendez-vous attendu, et le public répond présent. Pour nous, c'est une vraie fierté.

Et du côté des choristes, comment cela évolue-t-il ?

FC. Là aussi, la dynamique est impressionnante. Nous sommes entre 90 et 100 choristes par soir, mais ce ne sont pas toujours les mêmes. Ils tournent selon les dates, ce qui permet une grande diversité. C'est magnifique de voir cette mobilisation bénévole. Les choristes viennent par passion, par envie de partager un moment unique.

Quel sera le répertoire cette année ?

FC. Nous restons sur un répertoire variétés, parce que l'objectif est de faire chanter le public et de créer une véritable osmose entre les artistes et les spectateurs. Et cette année, nous avons la chance d'accueillir Julie Zenatti. Une partie de son répertoire s'intégrera à nôtre. Elle chantera avec nous sur certaines chansons. C'est une seule et même partie, mais avec des moments



Comment choisissez-vous le répertoire ?

FC. C'est beaucoup de feeling. On s'appuie sur l'actualité musicale, sur les chansons qui fonctionnent, sur celles du moment. Mais on cherche aussi un équilibre entre les titres du passé et ceux d'aujourd'hui. L'idée est d'être le plus éclectique possible pour offrir un maximum d'émotions. Et une fois que j'ai écrit les arrangements, je vois très vite si ça fonctionne au sein du chœur. Quand ça marche en répétition, je sais que le public suivra.

Vous ne modifiez donc pas le programme d'un soir à l'autre ?

FC. Non, jamais. Je suis sûr de mon répertoire. Quand un arrangement fonctionne, il fonctionne partout. Jusqu'à présent, cela s'est toujours vérifié.

L'organisation et les déplacements doivent être complexes à gérer ?

FC. C'est surtout une question d'organisation. Nous mettons en place des bus, nous gérons les inscriptions des choristes qui souhaitent participer. Tout repose sur le bénévolat : les gens viennent par eux-mêmes, motivés par l'envie de vivre cette aventure. C'est une belle mécanique collective.

Une tournée comme celle-ci se prépare longtemps à l'avance ?

FC. Oui, depuis plusieurs mois. Il faut travailler le répertoire, trouver l'équilibre entre les émotions, les moments de joie, les souvenirs que les chansons réveillent. En 40 ou 50 minutes, il faut faire vivre plusieurs états : sourire, émotion, énergie, admiration devant les voix

Mais pour la tournée, ce sont principalement les choristes de la région qui participent.

Votre direction est très physique. C'est une signature ?

FC. Oui, complètement. On dépoussière l'image de la chorale. En France, le mot peut sembler un peu figé, mais nous apportons un dynamisme qui surprend beaucoup. Pour moi, diriger, ce ne sont pas seulement les mains : c'est le visage, le corps, les pieds. C'est un langage que les choristes comprennent, même s'ils ne sont pas professionnels. Je donne beaucoup, ils donnent beaucoup, et c'est là que la magie opère. •

Propos recueillis par Pierre BEGLIOMINI
Photo Philippe OLIVIER.



MIRALLES FLORENT & fils

✦ *Toujours imité, jamais égalé !*

ANTICIPEZ LES PLUIES D'AUTOMNE,
RÉPAREZ VOS FUITES MAINTENANT !

Travaux Sereins, Paiement à la fin.

CARQUEIRANNE 1795 route des 3 Pins
COGOLIN 19 Rue Gambetta
CAVALAIRE 381 avenue Maréchal Lyautey
azurtoiture2604@gmail.com
www.azur-toiture.fr

06 28 46 79 71